

National French Contest 2018 - Level 3 SCRIPT

Time - 1 hour

Number of questions – 60

General instructions

Indicate all your answers to questions in this test on the separate answer sheet.

No credit will be given for anything written in this test booklet, but you may use the booklet for notes or scratch work. After you have decided which of the suggested answers is correct, blacken the corresponding space on the answer sheet.

Be sure that each mark is black and completely fills the answer space. Give only one answer to each question. If you change an answer, be sure that the previous mark is erased completely.

There is no penalty for guessing, so it will be to your advantage to answer every question, even though you may not be sure that your answer is correct.

Use your time effectively, working as rapidly as you can without losing accuracy. Do not waste time on questions that are too difficult. Go on to the other questions and come back to the difficult ones later if you have time.

Now break the seal and open your test booklet to page 1

National French Contest 2018–Level 3 – Part A

Listening Comprehension (pictures) Directions: Take 10 seconds to look at the pictures below. For each sentence you hear, **imagine where the speaker would most logically be**, picture A, B, C or D. Select the corresponding letter on your answer sheet. You will have to use pictures more than once. Each statement will be repeated **twice**.

Numéro 1 à numéro 8

- 1 – Le cyclisme passionne les Français !
- 2 – Ces jours-ci les avions sont toujours en retard !
- 3 – La partie la plus difficile du Tour de France est la montagne.
- 4 – Attention ! Attendez sur le trottoir avant de traverser la rue!
- 5 – Voilà notre hôtel ! Il est là, de l'autre côté du boulevard.
- 6 – Votre vol aussi, il a été annulé?
- 7 – Moi, je suis hôtesse de l'air. Et vous ?
- 8 – On ne va pas jeter ces boîtes. On peut les réutiliser.

Listening comprehension. You will now hear one narrative: **You will have 30 seconds to preview the questions.** The narrative **will then be read twice.** Afterwards, read the questions printed in your booklet and choose **the most appropriate answer** from the four choices printed in your booklet, and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.

Passage un: Leonard de Vinci: un homme de génie!

Tu as certainement déjà entendu le nom de Léonard de Vinci. Mais sais-tu qui se cache réellement derrière ce nom ? Cet homme est un artiste exceptionnel et un inventeur de génie.

Leonardo da Vinci, c'est un nom italien. En France, on l'appelle Léonard de Vinci. Il est né en avril 1452, en Italie, dans la ville de Vinci (d'où son nom). Son père est notaire et sa mère est paysanne.

A 14 ans, il quitte sa maison natale pour aller à Florence. Là-bas, il entre dans l'atelier du célèbre artiste Verrocchio. Il y apprend la peinture et la sculpture. Il reste dans l'atelier de son maître jusqu'à 26 ans.

De Vinci était passionné par la connaissance. Il s'intéressait à l'astronomie, la géologie, la mécanique et la botanique. Il a fait de nombreuses découvertes et inventions comme par exemple l'hélicoptère et le scaphandre. Toutes ces inventions sont décrites dans ses nombreux carnets de dessin. Mais elles ne verront le jour que bien plus tard, au 19^e siècle.

Si tu veux voir ses tableaux, tu peux visiter le musée du Louvre. Tu y découvriras par exemple « La Joconde », célèbre aux Etats-Unis sous le nom de « Mona Lisa ». Il existe aussi un lieu qui lui est entièrement dédié. C'est le château du Clos-Lucé qui se trouve à Amboise, en France. En 1515, le roi François I^{er} l'a invité à séjourner à sa cour et il l'a installé au château du Clos-Lucé. De Vinci y passe les dernières années de sa vie. Il y meurt le 2 mai 1519.

Aujourd'hui, ce château est devenu un musée qui retrace sa vie et ses œuvres.

<p>9. D'après ce passage, quelle était la profession de da Vinci ?</p> <p>a. paysan b. notaire c. peintre d. écrivain</p> <p>10. Selon l'audio, à quel âge est-ce que da Vinci commence à travailler tout seul, sans supervision ?</p> <p>a. à 26 ans b. à 14 ans c. à 19 ans d. à 15 ans</p> <p>11. Selon le passage, quels adjectifs peut-on utiliser pour décrire da Vinci ?</p> <p>a. distrait et dédié b. curieux et créatif c. courageux et aventureux d. indécis et fermé</p> <p>12. Selon l'audio, comment est-ce que da Vinci est venu vivre en France ?</p> <p>a. Il s'est marié avec une Française. b. Le roi de France l'a invité. c. Verrocchio a sponsorisé son voyage. d. Il voulait y étudier l'astronomie.</p>	<p>13. Selon le passage, quelle phrase peut décrire la vie de da Vinci ?</p> <p>a. Il est devenu riche avec ses inventions. b. Il a appris à sculpter tout seul. c. Il est venu vivre en France assez jeune. d. Il a vécu dans un château en France.</p> <p>14. Selon l'audio, que peut-on trouver aujourd'hui à Clos-Lucé, la maison de da Vinci ?</p> <p>a. une reproduction de La Joconde b. la tombe de François Premier c. des dessins et des objets de da Vinci d. une carte de la ville d'Amboise</p> <p>15. Quelle curiosité est-ce que le passage nous apprend sur da Vinci ?</p> <p>a. Son séjour en France a duré 10 ans. b. Il a enseigné la mécanique en Italie. c. C'était le fils d'un artiste célèbre, Verrocchio. d. Son nom de famille dérive de sa ville natale.</p>
---	--

Listening comprehension. You will now hear one dialogue: The dialogue **will be read twice.** Afterwards, read the questions printed in your booklet and choose **the most appropriate answer** from the four choices printed in your booklet, and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.

Conversation entre Jean-Paul et Patricia : Ils ont longtemps travaillé ensemble.

Patricia: Jean-Paul, c'est toi? Quelle surprise! Ça fait longtemps qu'on ne s'est pas vus. Depuis que j'ai pris ma retraite ! Il y a déjà un an...

Jean-Paul: Oui, c'est vrai, le temps passe vite! Quel plaisir de te revoir ! Ça va? Et ta famille? Tu as deux petites-filles, n'est-ce pas?

Patricia: Oui! Elles s'appellent Louise et Rose.

Jean-Paul: Et quel âge est-ce qu'elles ont maintenant?

Patricia: Alors, Louise a 15 ans et bientôt, le 5 septembre, elle va entrer en seconde au lycée Fénelon. Elle quitte le collège et ça la rend assez anxieuse d'aller dans une nouvelle école!

Jean-Paul: Et ton autre petite fille, Rose? C'est la plus jeune?

Patricia: Oui, elle entre en sixième le 5 septembre aussi. Rose adore l'école et elle travaille très bien. Ses notes sont excellentes.

Jean-Paul: Et ton mari?

Patricia: Écoute, il va bien. Comme moi, il ne travaille plus, il est à la retraite. Alors, le mois prochain, on va passer 2 semaines en Normandie après la rentrée. Nous, maintenant, on voyage toujours en octobre. C'est moins cher.

Jean-Paul: Quelle chance vous avez! Bon, écoute, Patricia. je dois te quittermais à très bientôt, j'espère.

<p>16. Quelle est la relation entre Jean-Paul et Patricia?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Ils sont mariés. b. Ils sont amis. c. Ils sont mère et fils. d. Ils sont père et fille. <p>17. Qui sont Louise et Rose?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Les petits-enfants de Patricia. b. Les enfants de Patricia. c. Les petits-enfants de Jean-Paul. d. Les enfants de Jean-Paul. <p>18. Selon la conversation, quand se passe la rentrée scolaire en France?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. en septembre b. en octobre c. en décembre d. en août <p>19. Pourquoi est-ce que Louise est nerveuse?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Elle va à un nouveau collège. b. Elle n'a pas d'amis à l'école. c. Elle n'a pas de bonnes notes. d. Elle va changer d'école. 	<p>20. Qu'est-ce que la petite Rose pense de l'école ?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Elle n'aime pas son prof. b. Elle la trouve intéressante. c. Elle la trouve trop difficile. d. Elle adore la récréation. <p>21. Quelle phrase au sujet de Patricia et de son mari est vraie?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Elle travaille et il est retraité. b. Ils aiment voyager au printemps. c. Il est professeur au lycée Fénelon. d. Ils voyageront ensemble bientôt.
---	---

This is the end of part A: go on to part B

