

National French Contest 2017 - Level 5 - script

Time - 1 hour Number of questions – 60

General instructions

Indicate all your answers to questions in this test on the separate answer sheet.

No credit will be given for anything written in this test booklet, but you may use the booklet for notes or scratch work. After you have decided which of the suggested answers is correct, blacken the corresponding space on the answer sheet.

Be sure that each mark is black and completely fills the answer space. Give only one answer to each question. If you change an answer, be sure that the previous mark is erased completely.

There is no penalty for guessing, so it will be to your advantage to answer every question, even though you may not be sure that your answer is correct.

Use your time effectively, working as rapidly as you can without losing accuracy. Do not waste time on questions that are too difficult. Go on to the other questions and come back to the difficult ones later if you have time.

Now break the seal and open your test booklet to page 1

National French Contest 2017 –Level 5 – Part A

READING and LISTENING – Task #1. You will read a table (Source #1) and then hear a podcast (source #2). **You will have 30 seconds to read the questions below before beginning this task.** The audio lasts 1min 26 and will be repeated **twice with one minute in between.** **You will then have more time to answer the questions** after the repeat of the audio. Select **the most appropriate answer** from the four choices printed in your booklet, and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.

<http://reseaux-chaleur.cerema.fr/reseaux-de-chaleur-et-energie-renouvelable-chiffres-cles>
<http://www.rtl.fr/actu/sciences-environnement/video-smartflower-la-fleur-solaire-qui-produit-de-l-electricite-7783955818>

You may take notes while listening!

Progression de la production des énergies renouvelables de 1990 à 2014 – Source #1

La **tonne d'équivalent pétrole** (symbole **tep**) est une unité d'énergie d'un point de vue économique et industriel. La **Mtep** équivaut à un **million de tonnes pétrole**.

En Mtep

	1990	1995	2000	2005	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Ensemble des filières	10,9	10,6	9,7	8,8	10,3	10,5	10,7	11,3	12,1	12,5
Solaire thermique	0,02	0,02	0,02	0,02	0,06	0,06	0,07	0,08	0,09	0,10
Géothermie	0,22	0,26	0,25	0,19	0,16	0,18	0,18	0,19	0,23	0,23
Pompes à chaleur	0,18	0,13	0,16	0,20	1,00	1,17	1,34	1,48	1,63	1,79
Bois-énergie	10,04	9,67	8,67	7,58	8,14	8,31	8,39	8,68	9,27	9,46
Résidus agricoles et agroalimentaires	0,07	0,08	0,08	0,28	0,32	0,23	0,23	0,29	0,30	0,31
Déchets renouvelables	0,34	0,42	0,47	0,43	0,50	0,49	0,42	0,49	0,48	0,48
Biogaz	0,05	0,06	0,07	0,05	0,08	0,08	0,09	0,11	0,13	0,13

Champ : métropole.

Source : SOeS, d'après les sources par filière

1. En consultant le tableau (Source #1), quand est-ce que la production d'énergies renouvelables a nettement diminué?

- a. en 1990 et 1995
- b. en 2013 et 2014
- c. en 2000 et 2005
- d. en 2011 et 2012

2. Selon les informations fournies par le tableau (Source #1), en 2014 quelle énergie est moins utilisée qu'en 1990?

- a. la géothermie
- b. le bois-énergie
- c. le solaire thermique
- d. le biogaz

3. Selon les informations fournies par le tableau (Source #1), dans quel domaine voit-on une forte augmentation entre 1990 et 2014?

- a. les pompes à chaleur
- b. la géothermie
- c. les déchets renouvelables
- d. le solaire thermique

4. Dans le graphique (Source #1) que veut dire le mot «filières»?

- a. les entreprises étrangères
- b. les divers secteurs de production d'énergie
- c. les années de consommation
- d. les prix des différentes sources d'énergie

Une fleur solaire! Source #2

- RTL Matin, TERRES D'INNOVATIONS, Virginie Garin. C'est original, nous avons encore ce matin une fleur solaire qui produit de l'électricité. Bonjour, Virginie!
- Bonjour, Stéphane, bonjour Marina, bonjour à tous!
- Bonjour, Virginie!
- Une centaine de « *Smartflowers* », c'est leur nom, ont déjà fleuri en France, dont une, hier, au Jardin des Plantes à Paris. On pourra d'ailleurs la voir toute la semaine: Ça ressemble à quoi? C'est une grande fleur qui fait 5 mètres de hauteur. Elle a douze pétales qui sont, en fait, des panneaux solaires. Quand le jour se lève, elle s'ouvre; et le soir, quand la nuit tombe, elle se referme. Cette fleur intelligente connaît la course du soleil grâce à un GPS. Donc, comme un tournesol, elle suit le soleil. Ce qui lui permet de produire 40% d'énergie en plus que de simples panneaux solaires posés sur un toit qui, eux, ne bougent pas.

S'il y a du vent, elle le sait et se referme. Plus d'une centaine de *SmartFlowers* fonctionnent en France. Par exemple, il y en a une devant l'école d'Anthy-sur-Léman, en Haute-Savoie. L'énergie produite permet de chauffer et d'éclairer la cantine. Alors cet hiver, elle a fourni 70% des besoins en électricité. Mais cet été, la mairie espère bien produire un surplus et le vendre à EDF. Ces fleurs sont achetées par des entreprises, des écoles, quelques particuliers.

Elles coûtent quand même 20.000 euros. Il faut une dizaine d'années pour qu'elles soient rentables. Mais ensuite, vous produisez votre propre énergie gratuitement. Il y a aussi un côté poétique. À Anthy-sur-Léman depuis janvier, tous les matins les enfants ont vu la fleur géante s'ouvrir, suivre le soleil pour les éclairer et se refermer le soir à la fin des cours. La fleur solaire de Virginie Garin...

5. Quel public va s'intéresser à ce podcast (Source #2)?

- a. Les touristes qui vont visiter les monuments de Paris.
- b. Les amoureux des innovations en jardinage.
- c. Les professeurs des écoles en quête de nouveaux programmes.
- d. Les personnes soucieuses de protéger l'environnement.

6. Quel est l'intérêt de la fleur que mentionne le podcast (Source #2)?

- a. C'est une source d'énergie renouvelable.
- b. Elle porte un nom à consonance anglaise.
- c. Elle est très utile dans le zoo de Paris.
- d. Elle ne coûte que très peu d'argent.

7. Selon le podcast (Source #2), combien de Smartflowers y a-t-il déjà en France?

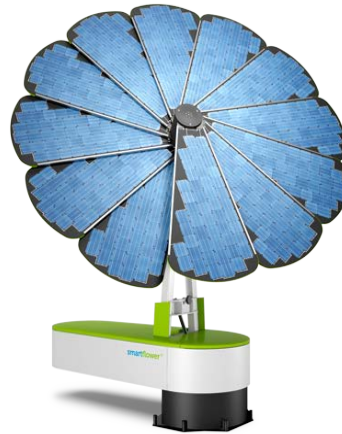
- a. une vingtaine
- b. une centaine
- c. une quarantaine
- d. une soixantaine

8. Selon le podcast (Source #2), pourquoi est-ce que la fleur solaire est plus efficace que les panneaux solaires traditionnels?

- a. Elle peut bouger tous ses pétales.
- b. Elle est beaucoup plus grande.
- c. Elle est beaucoup plus naturelle.
- d. Elle est bien moins chère à installer.

9. Dans sa description d'une application de cette nouvelle invention (Source #2), quel exemple précis le podcast cite-t-il?

- a. la maison d'un particulier
- b. un musée de sciences naturelles
- c. un établissement scolaire
- d. l'émission Terre d'Innovations



READING and LISTENING – Task #2. You will read a table (Source #1) and then hear a podcast (source #2). **You will have 30 seconds to read the questions below before beginning this task.** The audio lasts 2 min 30 and will be repeated **twice with one minute in between.** **You will then have more time to answer the questions** after the repeat of the audio. **Select the most appropriate answer** from the four choices printed in your booklet, and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.

<http://www.atlantico.fr/decryptage/80-francais-opposes-introduction-reforme-orthographe-dans-manuels-scolaires-jerome-fourquet-2587356.html>

<http://www.rts.ch/play/tv/pardonnez-moi/video/helene-carrere-dencausse?id=7672992>

You may take notes while listening!

**Les Français et la réforme de l’orthographe
suivant leur niveau d’éducation et leur âge et leur sexe -Source #1**

	TOTAL favorables	Tout à fait favorables	Plutôt favorables		TOTAL opposés	Plutôt opposés	Tout à fait opposés
Homme	23	5	18		77	27	50
Femme	17	3	14		83	25	58
Personnes de moins de 35 ans	26	5	21		74	23	51
35 ans et plus	18	4	14		82	26	56
Sans diplôme	13	3	10		87	24	63
Baccalauréat	23	5	18		77	24	53
En cours d’études universitaires	29	8	21		71	23	48
Diplomés d’études supérieures	17	3	14		83	30	53
ENSEMBLE	20	4	16		80	25	55

10. Selon le tableau (Source #1), que pense l’ensemble des Français en ce qui concerne la réforme de l’orthographe?

- Ils y sont plutôt favorables.
- Ils y sont plutôt opposés.
- Ils y sont tout à fait favorables.
- Ils y sont tout à fait opposés.

11. Selon le tableau (Source #1), dans l’ensemble, quelle catégorie est la plus favorable à la réforme de l’orthographe?

- les moins de 35 ans
- les étudiants à la fac
- les hommes
- les plus de 35 ans

12. Selon le tableau (Source #1), dans l'ensemble, qui est le plus opposé à la réforme de l'orthographe?

- a. les sans diplôme
- b. les hommes
- c. les moins de 35 ans
- d. les femmes

13. D'après ce tableau, (Source #1), quelle est l'attitude des Français envers leur langue?

- a. Ils y sont très attachés.
- b. Ils aiment étudier l'anglais.
- c. Ils n'ont pas d'opinion précise.
- d. Ils veulent voir du changement.

La réforme de l'orthographe – Podcast – Source #2

Darius Rochebin interviewe Hélène Carrère d'Encausse, historienne, académicienne et écrivaine française d'origine russe : Un des sujets abordés sans l'émission est la réforme de l'orthographe en France.

4 : (check where)

- «... Donc, je suis pas guerrière : je suis pacifique, mais, je dirais que pour mon pays, je pense qu'il faut être guerrier et qu'il faut défendre! Alors, je le défends avec les mots. Mais je pense qu'on doit défendre son pays et qu'on doit considérer que c'est une des choses essentielles! Ça n'empêche pas d'aimer les autres, ça n'empêche pas d'être ouvert au monde : j'ai été parlementaire européen et je me suis battue pour l'Europe, mais, je crois qu'il faut véritablement avoir le sens de l'histoire! de celle dont on vient!
- La guerre, en tout cas une grande bataille, c'est celle de l'orthographe qui agite toute la francophonie depuis plusieurs mois... Vous me disiez, dans la rue, on vous arrête pour vous dire : « Rendez des comptes! »
 - Pour me dire... Non, pas du tout, pour me dire « Bravo! », parce que, moi, on ne me prend pas pour une coupable, et les gens viennent me serrer la main et me disent : « C'est bien! Battez-vous! », mais vous savez, c'est une bataille, c'est stupide parce que la langue, elle a sa vie, c'est ça que les gens ne comprennent pas quand ils veulent la triturer! Et c'est pareil pour l'orthographe! La bataille pour l'orthographe qui s'est déroulée cette année, elle a eu lieu déjà comme ça dans les années 90, mais elle a eu lieu en 1905... Et en 1905, on s'est battu sur la même chose, comment est-ce qu'on écrit « oignon » avec un « o » tout seul, ou avec un « o » et « i »? Est-ce qu'on met un accent sur « île » ou pas? En 1905, les gens ont dit : « Pas du tout! « oignon », ça s'écrit avec « 0-I-G-N-O-N » ET « ÎLE » avec un accent circonflexe... Alors, quand je revois ça maintenant, je me dis : « mais les gens sont cinglés! » parce que ça n'a pas pris! Ça n'a pas pris, ça n'a pas pris en 1994! Pourquoi? parce qu'il y a une sorte d'attachement des gens aux difficultés de la langue... à triompher de ces difficultés
 - A la rentrée qui vient, un certain nombre de manuels scolaires vont incorporer la nouvelle orthographe...
 - Je crois pas qu'ils vont l'incorporer! A mon avis, je crois que les éditeurs de livres scolaires, qui avaient fait une belle pression pour qu'on ait des livres avec dessus un sceau rouge « Nouvelle orthographe », j'ai l'impression qu'ils ont tout arrêté parce qu'ils se rendent compte que pour l'instant, ça marche pas! Enfin, mon sentiment, c'est que c'est une question qui est mise au frigidaire... »

6 :51

14. Pourquoi le journaliste (Source #2) traite-t-il Mme d'Encausse de « guerrière » ?

- a. Elle se bat contre les parlementaires européens.
- b. Elle est confrontée à une criminalité croissante.
- c. Elle lutte contre le port des armes en France.
- d. Elle se bat contre une réforme linguistique.

15. Pourquoi est-ce que Mme d'Encausse pense que le projet de réforme de l'orthographe va échouer (Source #2)?

- a. Les modifications ont trop de difficultés.
- b. Une langue a sa propre vie incontrôlable.
- c. Les éditeurs ont agi sans être bien informés.
- d. Elle va partir en guerre contre ce projet.

16. Quel argument est-ce que Mme d'Encausse utilise pour attaquer le projet de réforme de l'orthographe (Source #2)?

- a. C'est une initiative excessivement patriotique.
- b. Le parlement européen s'y oppose.
- c. C'est une initiative qui perturbe la Francophonie.
- d. On a déjà essayé en vain de mener cette réforme.

17. Selon Mme d'Encausse (Source #2), pourquoi la majorité de la population française est-elle attachée à l'orthographe traditionnelle?

- a. On a généralement peur des changements.
- b. En France, on apprécie les difficultés linguistiques.
- c. On pense que les éditeurs agissent sous pression.
- d. En France, on a la nostalgie du passé.



READING and LISTENING – Task #3. You will read an advertisement (Source #1) and then hear a podcast (source #2). **You will have 30 seconds to read the questions below before beginning this task.** The audio lasts 1 min 26 and will be repeated **twice with one minute in between.** **You will then have more time to answer the questions** after the repeat of the audio. Select **the most appropriate answer** from the four choices printed in your booklet, and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.

<http://stareso.pagesperso-orange.fr/loisir.html>
http://www.rtf.be/auvio/detail_globe-croqueurs?id=2131002

You may take notes while listening!

Lecture – STARESO – Source #1

STARESO

STARESO

Base scientifique

Bureau d'étude

Séjour non-scientifique

La STARESO (**Station de Recherches Sous-marines et Océanographiques**) située à Calvi, en Corse, a pour vocation première l'étude du milieu marin. Elle accueille en permanence des chercheurs de toutes disciplines venus du monde entier. Toutefois, nous croyons qu'il est important pour les scientifiques de mettre la connaissance du monde marin à la portée de tous. C'est la raison pour laquelle la STARESO propose à des non-scientifiques de vivre une expérience originale en séjournant dans notre centre.

La localisation particulièrement isolée de la station, à 8 km de Calvi, (il est recommandé de circuler en VTT), ainsi que l'hébergement tout confort dans le phare, permettent un séjour reposant et sain. A vous de choisir le style de séjour qui vous conviendra

- * introduction à la biologie marine,
- * stage de plongée technique ou d'exploration,
- * séjour calme et paisible les pieds dans l'eau...

Nous vous proposons donc diverses formules d'hébergement et de séjour :

La pension complète en saison estivale (15 juin au 15 septembre) comprenant

- l'hébergement en chambres de 2 personnes tout confort.
- le petit déjeuner, le déjeuner et le dîner pris au bord de l'eau à la STARESO (boissons non comprises),
- le transfert de Calvi (port, aéroport ou gare) jusqu'à STARESO ainsi que le retour.
- la fourniture du matériel de plongée si nécessaire.

N'hésitez pas à prendre directement contact:

Tél : 04 95 65 06 18

fax : 04 95 65 01 34

E-mail : stareso@wanadoo.fr

Audio – STARESO – Source #2

Benjamin Luypaert anime l'émission « Globe-croqueurs » sur la RTBF, une chaîne belge. Il interviewe Sylvie Gobert.

COMMENCER À 2 :42

... Et c'est avec Sylvie Gobert qu'on va découvrir la Corse en général : Bonjour, Sylvie!

-Bonjour!

-Vous êtes une sacrée veinarde, Sylvie, parce qu'il y a un voyage que vous répétez chaque année depuis 25 ans; c'est une sorte de pèlerinage en Corse : c'est un voyage que vous répétez sans cesse parce que vous étudiez la vie des océans là-bas.

-Là-bas, oui! Grâce à mon métier, puisque je suis océanographe et chaque année, je pars à Stareso, en face de Calvi, dans la baie de Calvi.

-Stareso, c'est une station de recherche qui appartient à l'université de Liège et c'est là que vous donnez des cours de biologie marine. Vous partez chaque année, d'ailleurs, vous revenez à peine. Il y a quelques mois, vous étiez encore en Corse; c'était en fin mai, début juin, et vous avez passé une quinzaine de jours à Calvi, où se trouve cette fameuse station « Stareso » : décrivez-nous cet objet, c'est déjà très beau, comme objet, une station de recherche comme celle-là, il n'y en a pas beaucoup.

-Alors, c'est un endroit exceptionnel, en plein milieu de la baie de Calvi, au bord de l'eau; une architecture fabuleuse, les pieds dans l'eau...

-Oui, alors, architecture fabuleuse...vous avez déposé, sur la table de « Globe-Croqueurs » une photo de la station prise de près parce qu'il faut dire que cette station disparaît, elle devient invisible quand on la regarde de loin, et pour cause...

-Oui, puisqu'elle a été construite avec des matériaux qui font que sa couleur est strictement la même que le granit rocheux qui entoure la station.

Elle est composée également de colonnes assez anguleuses, ce qui fait un jeu d'ombres, qui correspond bien aussi aux rochers qu'il y a, juste derrière elle...et vraiment, quand on est dans le port de Calvi et qu'on regarde au loin, on ne voit pas du tout la station Stareso qui ressemble quand même à une espèce de base de James Bond... C'est très, très grand, comme infrastructure...

SKIP 4 :15 to 4 :57

START AGAIN : 4 :57

-Mais...avant tout, quand on arrive à Calvi pour la 25^e fois, ou en tout cas, pour la 25^e année consécutive, c'est quoi, les premières impressions?

-Alors, la première chose qui revient toujours, que ce soit par avion ou par bateau, c'est l'odeur du maquis...Y a rien à faire, c'est quelque chose qu'on ressent...c'est une odeur tout à fait particulière, et dès qu'on débarque de l'avion, cette odeur vous prend au nez...

Une sorte de bouquet garni?

Oui, c'est ça...difficile à décrire, un mélange d'herbes, c'est très difficile à décrire, mais c'est très reconnaissable... Chaque fois qu'on y va, on la ressent de nouveau....(STOP at 5 :34)

18. A quel public est destiné le matériel publicitaire de la source #1?

- a. à ceux qu'intéresse la biologie marine
- b. aux passionnés de monuments historiques
- c. à ceux qui veulent explorer l'intérieur corse
- d. aux amateurs de cuisines exotiques

19. Selon les informations fournies par la brochure (Source #1), comment peut-on se rendre à la station STARESO?

- a. à pied ou bien à bicyclette
- b. en véhicule tous terrains
- c. en bateau ou en avion
- d. par chemin de fer local

20. Selon le texte (Source #1), qu'est-ce qui n'est pas compris dans le prix de la pension complète?

- a. le matériel de plongée sous-marine
- b. le petit déjeuner quotidien
- c. l'aller-retour Calvi-Stareso
- d. les boissons alcoolisées

21. A la ligne 14 de la source #1, que veut dire l'expression «séjour... les pieds dans l'eau »?

- a. On n'a pas besoin de porter de chaussures.
- b. On est tout le temps au bord de la mer.
- c. On a accès à des sanitaires sur la plage.
- d. On ne peut pas aller très loin dans l'eau.

22. Vous communiquez par mail avec la station Stareso (Source #1) : Quelle serait la question la plus logique à poser?

- a. A partir de quel âge les adolescents peuvent-ils aller à Stareso?
- b. Je ne sais pas nager: Offrez-vous des classes pour débutants?
- c. Je suis une vraie cinéphile: Y a-t-il un bon choix de cinémas à proximité?
- d. Quel temps fait-il en février à Stareso? Aurons-nous besoin de combinaisons de plongée?

23. Source #2, quand le journaliste dit que Sylvie Gobert fait un « pèlerinage » à Stareso, que veut dire le mot « pèlerinage » dans le contexte?

- a. Une cérémonie catholique en Corse.
- b. Une réunion de famille traditionnelle.
- c. Un voyage répété chaque année
- d. Un diplôme d'études scientifiques

24. Selon l'audio (Source #2), en quelle saison est-ce que Sylvie Gobert va à Stareso?

- a. En plein automne
- b. À la fin du printemps
- c. Au milieu de l'été
- d. À la fin de l'hiver

25. Quelle caractéristique de la station Stareso Sylvie Gobert souligne-t-elle dans cette interview (Source #2)?

- a. La station Stareso est super luxueuse.
- b. La station Stareso est en mauvais état.
- c. La station Stareso vient juste d'être terminée.
- d. La station Stareso est presque invisible de loin.

26. Selon Sylvie Gobert (Source #2), pourquoi est-ce qu'on ne remarque pas du tout la station de recherche Stareso?

- a. à cause de son isolement dans la baie de Calvi
- b. à cause des matériaux utilisés pour la construire
- c. à cause de sa proximité du littoral corse
- d. à cause de son infrastructure très spéciale

27. A quoi est-ce que le journaliste (Source #2) compare la station Stareso?

- a. à une ancienne cathédrale aux colonnes imposantes.
- b. à une station de recherche de l'Université de Liège.
- c. à l'odeur du maquis qui est typique de la Corse.
- d. à une base de l'espion britannique James Bond.

28. Selon Sylvie Gobert, quelle est la sensation la plus forte qu'elle ressent en arrivant en Corse?

- a. l'odeur spécifique des plantes locales
- b. le bruit de la mer sur les roches anguleuses
- c. la beauté saisissante de la baie de Calvi
- d. la chaleur surprenante de cette région



This is the end of part A – Go on to part B