

National French Contest 2017 - Level 4

Time - 1 hour Number of questions – 60

General instructions

Indicate all your answers to questions in this test on the separate answer sheet.

No credit will be given for anything written in this test booklet, but you may use the booklet for notes or scratch work. After you have decided which of the suggested answers is correct, blacken the corresponding space on the answer sheet.

Be sure that each mark is black and completely fills the answer space. Give only one answer to each question. If you change an answer, be sure that the previous mark is erased completely.

There is no penalty for guessing, so it will be to your advantage to answer every question, even though you may not be sure that your answer is correct.

Use your time effectively, working as rapidly as you can without losing accuracy. Do not waste time on questions that are too difficult. Go on to the other questions and come back to the difficult ones later if you have time.

Now break the seal and open your test booklet to page 1

National French Contest 2017 –Level 4 – Part A

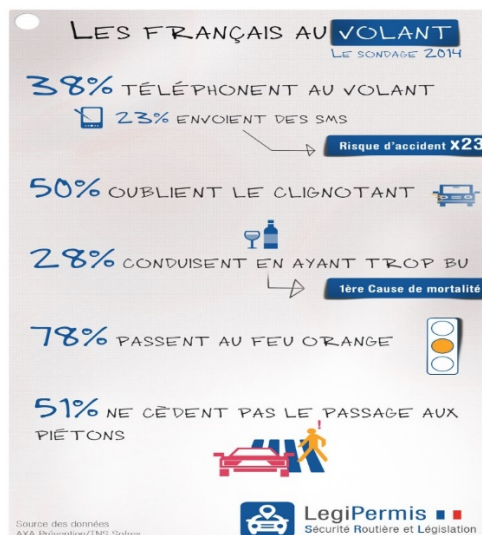
Reading and Listening Comprehension. You will now read a passage and a graph, followed by a podcast. This podcast was broadcast on RTL.fr, a French radio station, on February 12, 2015. The interview lasts 1min58. **You will have 1 minute to read the passage, the graph and the questions below before hearing the interview.** The audio will be repeated **twice with one minute in between.** You will then have more time to answer the questions after the repeat of the audio. Select the **most appropriate answer** from the four choices printed in your booklet, and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.

<http://www.rtl.fr/actu/societe-faits-divers/les-comportements-des-europeens-au-volant-7776567166>

You may take notes while listening!

Passage and graph

Ce chiffre fera bondir bon nombre de motards à n'en point douter. En 2014, **50% des français avouent oublier le clignotant pour changer de direction, doubler ou tourner.** Ce chiffre est en hausse puisqu'il était de 47% en 2013. Ce chiffre est très préoccupant et il reflète selon nous un axe majeur l'amélioration de la sécurité. Il faut sensibiliser impérativement sur cette problématique au même titre que sur le respect des distances de sécurité.



<p>1. Selon le passage, quelle est l’infraction qui a augmenté cette année ?</p> <ul style="list-style-type: none">a. les infractions constantes aux feux rougesb. les changements trop fréquents de voiec. les changements de direction non signalésd. les dépassements de limitation de vitesse <p>2. Quelle est l’infraction la moins commise selon le tableau ?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Les automobilistes passent très vite au feu orange.b. Les automobilistes consomment de l’alcool avant de rouler.c. Les automobilistes ne font pas attention aux piétons.d. Les automobilistes envoient des messages en conduisant.	<p>3. Selon le tableau, quelle est la principale cause de mortalité des automobilistes ?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Ils brûlent les feux de signalisation.b. Ils boivent au volant.c. Ils téléphonent en conduisant.d. Ils ne mettent pas leur clignotant.
---	--

Audio

Le comportement des Européens au volant (Christophe Bourroux)

<http://www.rtl.fr/actu/societe-faits-divers/les-comportements-des-europeens-au-volant-7776567166>

(0 to 1 :58)

- « Nous voici à la veille du premier week-end du chassé-croisé des vacances d'hiver. La fondation Vinci-Autoroute livre donc les résultats d'une vaste enquête sur les comportements des conducteurs européens. Bonjour Christophe Bourroux »
- « Bonjour Stéphane, bonjour Marina »
- « Bonjour Christophe »
- « Le premier constat, Christophe, tous estiment être de bons conducteurs, y compris les Français. »
- « Oui, alors, le moins que l'on puisse dire, c'est que, question modestie, nous ne sommes pas les champions, même si les Grecs ou les Italiens estiment qu'ils sont les meilleurs conducteurs d'Europe, les Français ne sont pas très loin derrière. En effet, 7 automobilistes sur 10 pensent être vigilants, calmes, voire courtois au volant, et cela malgré l'augmentation du nombre de tués de plus de 3% l'an dernier.
En réalité, nous estimons à une écrasante majorité, que la faute, c'est l'autre. Dès qu'il s'agit de parler des autres conducteurs, en effet, nous les trouvons, à 44% irresponsables, stressés, agressifs, voire carrément dangereux et de fait, les incivilités avec le code de la route progressent. Ainsi 9 automobilistes sur 10, eh bien, reconnaissent parfois dépasser la limitation de vitesse de quelques km/h ou encore 65% ne respectent pas les distances de sécurité, une attitude en nette progression, notamment en Espagne et en France, plus 7 points en un an.
- « Mais, Christophe, ce baromètre révèle également qu'une grande majorité d'Européens adoptent souvent des comportements à risque avant un long trajet au volant. »
- « Avec des temps de conduite beaucoup trop longs puisque les Européens conduisent en moyenne trois heures et quart avant de faire une pause, conséquence, 1 automobiliste sur 4 a eu l'impression de s'être un jour assoupi durant quelques secondes au volant, 15% ont empiété sur la bande d'arrêt d'urgence ou sur le bas-côté de la route et 6% reconnaissent avoir eu un accrochage ou un accident à cause de la fatigue. Enfin, il faut noter que sur ce sujet, les Français sont les plus conscients des risques liés à la somnolence, plus de la moitié l'identifie, à juste titre, comme l'un des tout premiers facteurs de mortalité sur autoroute.

Listening Comprehension. You will now hear a podcast. This podcast was broadcast on RTL.fr, a French radio station, on June 14th, 2016. The interview lasts 1min 40. **You will have 30 seconds to read the questions below before hearing the interview.** The audio will be repeated **twice with one minute in between.** You will then have **more time to answer the questions** after the repeat of the audio. Select **the most appropriate answer** from the four choices printed in your booklet, and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.

<http://www.rtl.fr/actu/sciences-environnement/un-tiers-de-la-planete-ne-peut-plus-voir-la-voie-lactee-7783658288> - (0 a 1:40)

You may take notes while listening!

-
- « Vous savez Marina que l’atlas mondial de la clarté artificielle du ciel nocturne vient d’être publié ? »
- « Ah, non ! On m’a pas mis au courant ! »
- « Eh bien, c’est comme ça, Sophie Jousselin est là pour ça, Bonjour »
- « Bonjour Sophie »
- « Bonjour Stéphane, bonjour Marina »
- « On y découvre qu’à cause de l’éclairage des villes, Sophie, un tiers de la population mondiale ne voit plus la voie lactée. »
- « Oui, la voie lactée, c’est cette bande de couleur laiteuse dans laquelle se trouve notre système solaire. Elle est composée d’étoiles, de gaz et, du fait de sa couleur claire, elle est invisible à l’œil nu, s’il y a trop de lumière. Or, depuis environ 50 ans, et selon les auteurs de ce rapport, la pollution lumineuse augmente de 6% chaque année. En Europe, 99% de la population baigne, une fois la nuit tombée, dans une lumière artificielle. Alors, si, pendant longtemps, l’argument économique pouvait avoir du poids pour limiter l’éclairage nocturne dans les villes et ainsi en réduire le coût, par exemple, en n’éclairant pas toute la nuit, tel monument historique, eh bien, le déploiement des lampes LED a eu l’effet inverse ; elles consomment peu et n’incitent pas à réduire l’éclairage public, ni celui des vitrines, ni des bureaux. Des zones protégées ont cependant été délimitées pour permettre l’observation de notre voie lactée, par exemple, la Réserve Internationale de Ciel Etoilé, au Pic du Midi, en France ; il y en a aussi en Irlande, au Portugal... En dehors de ces zones, à moins d’être au milieu de l’océan, il est difficile de trouver des nuits vraiment noires. Selon les auteurs du rapport, un habitant de Paris doit faire au moins 900 km. Il doit se rendre en Corse, en Espagne ou en Ecosse, pour trouver un endroit peu touché par la pollution lumineuse et ainsi, le nez au ciel, contempler notre galaxie.

Listening Comprehension. You will now hear a podcast. This podcast was broadcast on RTL.fr, a French radio station, on May 23rd, 2016. The interview lasts 1min26. **You will have 30 seconds to read the questions below before hearing the interview.** The audio will be repeated **twice with one minute in between.** You will then have more time to answer the questions after the repeat of the audio. Select the most appropriate answer from the four choices printed in your booklet, and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.

<http://www.rtl.fr/actu/conso/francis-herlaut-artisan-glacier-a-paris-nos-produits-ont-leur-place-en-europe-7783344694> (0 to 1:26) *You may take notes while listening!*

« Nos produits ont leur place en Europe » par Armelle Levy et Francis Farge

- « Bonjour Armelle »
- « Bonjour »
- « Chaque lundi, vous nous faites découvrir des artisans amoureux de leur métier. Ce matin, nous partons déguster une bonne glace, chez Raimo, le plus ancien glacier de l'Est parisien. C'est au 59 boulevard de Reuilly, dans le XIIème arrondissement de la capitale. »
- « Bienvenue chez Raimo, glacier. Nous sommes glaciers ici à Paris depuis 1947. Ça me ravit de vous recevoir. »
- « Raimo, le glacier, a été créé il y a presque 70 ans par M. Raimondo »
- « Au début, il faisait précisément des bâtonnets glacés parce qu'il y avait un cinéma juste en face et il s'arrangeait pour apporter les eskimos et chocolats glacés au milieu de la séance. Puis, comme il savait faire un marché, il s'est installé dans ce salon de thé qu'on occupe encore actuellement.
- « Francis Herlaut était dans la finance, mais il a changé de vie pour devenir glacier en 2011. Il a racheté Raimo avec toutes ses recettes et donc tous ses secrets et ce savoir-faire de ces maîtres-glaciers pour un résultat exceptionnel comme ses sorbets griotte, pêche de vigne, liches passion ou encore celui à la pomme »
- « Ce que j'aime dans une glace, c'est de retrouver non seulement le parfum de la glace, mais aussi la texture. Là, nous sommes sur une pomme verte mais vous allez trouver non seulement le goût de la pomme verte, mais également la texture de la granny Smith broyée. Et c'est ça qu'on retrouve en particulier dans la glace d'artisans par rapport à des glaces un peu plus industrielles dans lesquelles on peut trouver beaucoup d'arôme, mais on n'aura jamais la texture du fruit parce que c'est pas des vrais fruits qu'ils utilisent.

This is the end of part A – Go on to part B