

## National French Contest 2015 - Level 4

Time - 1 hour      Number of questions – 60

### General instructions

**Indicate all your answers to questions in this test on the separate answer sheet.**

No credit will be given for anything written in this test booklet, but you may use the booklet for notes or scratch work. After you have decided which of the suggested answers is correct, blacken the corresponding space on the answer sheet.

**Be sure that each mark is black and completely fills the answer space.** Give only one answer to each question. If you change an answer, be sure that the previous mark is erased completely.

There is no penalty for guessing, so it will be to your advantage to answer every question, even though you may not be sure that your answer is correct.

Use your time effectively, working as rapidly as you can without losing accuracy. Do not waste time on questions that are too difficult. Go on to the other questions and come back to the difficult ones later if you have time.

**Now break the seal and open your test booklet to page 1**

## National French Contest 2015 –Level 4 – Part A

**Listening Comprehension.** You will now hear a podcast. This podcast was broadcast on RTL.fr, a French radio station, on May 29, 2014. The interview lasts 1:30 minutes. **You will have 30 seconds to read the questions below before hearing the interview.** The audio will be repeated **twice with one minute in between.** **You will then have more time to answer the questions** after the repeat of the audio. Select **the most appropriate answer** from the four choices printed in your booklet, and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.

<http://www.rtl.fr/actu/societe-faits-divers/certains-produits-bio-font-des-milliers-de-kilometres-7772321298>

*You may take notes while listening!*

Virginie Garin

« On n'est pas dupes, ce matin, du « bio », plus précisément de certains produits « bio » : les ventes progressent de 9 % sur un an, selon les derniers chiffres que viennent de publier les responsables de la profession. Désormais, 1 Français sur 2 consomme du « bio », mais nos agriculteurs n'arrivent pas toujours à répondre à la demande, surtout pour les fruits et les légumes. Alors les grandes surfaces n'ont pas d'autre choix parfois que d'importer. On se retrouve dans la situation un peu absurde. Bonjour Virginie Garin,

- « Bonjour »

Alors vous avez mené votre enquête, vous avez fait vos courses, tout simplement, et vous avez trouvé des produits qui viennent, mais alors, de très loin. Est-ce qu'on peut vraiment les appeler des produits « bio » ? »

- « Alors hier effectivement, j'ai trouvé dans plusieurs grandes surfaces, des poires d'Argentine, des lentilles de Turquie, des tomates d'Espagne, le mieux, c'est la gousse d'ail, ce n'est pas un produit exotique, la gousse d'ail, ça pousse très bien en France, mais dans plusieurs enseignes, l'ail « bio » venait d'Argentine aussi, sachant que le « bio » est une production sensée préserver l'environnement. Une poire ou de l'ail qui ont fait 11 000 km sont-ils encore « bio » ? Alors les grandes surfaces assument parfaitement.

Thierry Desouche est le porte-parole des magasins « U » : »

« Aujourd'hui, dans nos magasins, si on prend le rayon fruits et légumes, la part, elle est à peu près de 80% de produits d'importation et 20% de produits d'origine française. Parfois, nous avons des interrogations dans nos magasins de consommateurs qui ne comprennent pas pourquoi cette courgette vient d'Espagne ou pire encore, parfois ces pommes d'Argentine. Et donc on est obligé d'expliquer à nos clients que, malheureusement, la production nationale ne suffit pas à répondre à la demande »...

..... On a du mal à comprendre, Virginie, pourquoi les agriculteurs n'arrivent pas à répondre à la demande..ça veut dire qu'on manque d'agriculteurs bio en France?

-En fruits et légumes, oui..Alors, pour les autres secteurs, ça va mieux..la viande, les œufs, le lait, la France est presque auto-suffisante, même s'il commence à y avoir des manques. Hier, le ministre de l'agriculture a promis un système d'aide pour doubler les surfaces en 4 ans et inciter les agriculteurs à se convertir, car le bio n'est plus une niche : 15% des œufs vendus en France sont bio, un viticulteur sur 7 s'est converti. Dans le vin, c'est flagrant : les agriculteurs utilisaient énormément de pesticides, au risque de s'empoisonner! Et bien, il y a aujourd'hui en France, 65.000 hectares de vignes bio, cela représente deux fois le vignoble de Champagne!

**Listening Comprehension.** You will now hear a podcast. This podcast was broadcast on RTL.fr, a French radio, on July 4th, 2014. The interview lasts 1:50 minutes. **You will have 30 seconds to read the questions below before hearing the interview.** The audio will be repeated **twice with one minute in between.** You will then have more time to answer the questions after the repeat of the audio. Select **the most appropriate answer** from the four choices printed in your booklet, and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.

[www.rtl.fr/actu/societe-faits-divers/vacances-d-ete-la-caf-aid-a-partir-avec-leurs-enfants-7773041386](http://www.rtl.fr/actu/societe-faits-divers/vacances-d-ete-la-caf-aid-a-partir-avec-leurs-enfants-7773041386)

*You may take notes while listening!*

« *Les jolies colonies de vacances, merci maman, merci papa...merci Armelle Levy, Bonjour Armelle, ce soir c'est les vacances, on le dit, donc pour 12 millions d'élèves et peut-être aussi pour leurs parents, Armelle, on ne le sait pas toujours, mais les CAF, les Caisses d'Allocations Familiales, peuvent vous aider à partir en vacances.*

- « Oui, Jérôme, c'est vrai, vous avez besoin de vacances, hein? Non, ne me regardez pas comme ça, c'est valable pour tout le monde et ce n'est pas moi qui le dit, c'est écrit dans le très sérieux rapport « *Buisson-Roux* », remis au gouvernement l'année dernière, les vacances, ça fait du bien, ça resserre les liens familiaux, ça détend, ça nous épanouit, ça aide à prendre du recul pour mieux affronter le quotidien, cela renforce les liens familiaux et sociaux et cela permet aussi la reconquête de l'estime de soi... »

« Tout ça, on le sait, Armel, mais tout le monde peut pas se payer des vacances ».

- « Non, c'est pour ça que les Caisses d'Allocations Familiales peuvent vous aider. Elles ont déjà permis l'an dernier à 300 000 familles et 400 000 enfants de partir en vacances.

« Et comment ça marche ? »

- « Alors si vous répondez aux critères en fonction du quotient familial, vous pouvez aller dans un centre de vacances ou un camping labellisé avec vos enfants. La CAF en rembourse une partie et, 2<sup>e</sup> dispositif, pour les plus fragiles, c'est la CAF elle-même qui organise le séjour d'une semaine en s'occupant de la réservation et du paiement directement au centre de vacances et puis, il y a une nouveauté cette année, la CAF va offrir la possibilité aux enfants handicapés d'aller aussi avec leurs parents dans les centres de vacances labellisés, alors qu'avant ils allaient uniquement dans des centres spécialisés.

« Et ça représente quel montant à peu près? »

- « Eh bien, pour un parent seul qui part en camping avec ses 2 enfants pour une semaine, au lieu de payer 1 025 Euros, la CAF prend à sa charge 500 Euros, donc ça coûte 525 Euros. Et si c'est un couple avec 2 enfants qui partent en juillet en camping une semaine, au lieu de payer 760 Euros, la famille paiera 229 Euros... »

**Listening Comprehension.** You will now hear a podcast. This podcast was broadcast on RTL, a French radio station, on October 15, 2014. The interview lasts 2:30 minutes. **You will have 30 seconds to read the questions below before hearing the interview.** The audio will be repeated **twice with one minute in between.** You will then have more time to answer the questions after the repeat of the audio. Select **the most appropriate answer** from the four choices printed in your booklet, and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.  
<http://www.rtl.fr/culture/medias-people/le-pere-lachaise-dans-la-curiosite-est-un-vilain-defaut-avec-sidonie-bonnec-et-thomas-hugues-7774840860>

*You may take notes while listening!*

« - Nous voilà dans le cimetière le plus connu de France, et voire même du monde entier. On peut imaginer aisément que cet endroit n'a pas toujours été un cimetière...

- Vous entendez la passion de ce guide qui fait visiter le cimetière du Père Lachaise, plus de 3 millions de visiteurs chaque année et parmi eux, une femme qui se balade depuis des années, qui en a fait presque son endroit de balades favori, Bonsoir Nathalie Rheims...

- Bonsoir

- Vous êtes écrivain et alors, de... quand vous étiez petite, votre papa vous emmenait vous promener dans les allées du Père Lachaise, drôle de balade pour une petite fille...

- Oui, mais pas seulement mon père, il faut peut-être dire qui c'était hein... ? C'était Maurice Rheims, qui était commissaire-priseur et expert en art, puis académicien français et romancier. Et c'était un père extraordinaire, mais qui n'avait pas, avec ses enfants, un rapport très classique. Il avait un petit peu de mal à communiquer avec les enfants, donc l'idée, c'était que le dimanche, les uns et les autres, séparément d'ailleurs, il nous amenait dans les musées et très souvent dans les cimetières.

Et très vite, en allant souvent au Père Lachaise, puisque son père, le Général Rheims, y est enterré, c'est vrai que j'ai commencé à avoir une sensibilité particulière pour ce lieu et pour les cimetières en général, puisqu'il avait fait un livre sur la statuaire dans les différents cimetières de France, Il faut dire aussi que les cimetières, outre le fait d'être des jardins des âmes, sont des jardins des arts.

C'est-à-dire que, quand on regarde la statuaire du Père Lachaise, outre le fait que des gens célèbres et moins célèbres y reposent, c'est aussi un musée.

- Mais c'est impressionnant pour une petite fille quand même...

- Mais, je... alors... certains...

- Vous l'avez dépassé très vite parce que c'était naturel, normal...

- oui, c'est certainement impressionnant. Je pense que j'avais une âme d'enfant déjà solitaire et un poil gothique, ça s'est confirmé par la suite ,et quand j'ai commencé à écrire tard, à 39 ans, mon premier texte, « l'un pour l'autre », c'était un texte sur le deuil, donc aujourd'hui c'est mon 16<sup>e</sup> texte, et si on jalonne un tout petit peu mon travail d'écrivain, on s'aperçoit que la plupart de mes livres, notamment des livres, ce que j'appelle des romans vrais, c'est-à-dire qui me concernent, sur lesquels j'ai écrit de façon plus personnelle... sur Claude Berri, sur mon frère, sur mon père Maurice Rheims, sur ma mère, ce sont tous des gens qui ne sont plus là aujourd'hui et en fait ces textes-là qui sont des romans, on les appelle, en littérature, comme par hasard, des *tombeaux*... »

**End of part A – Go on to part B**