

## National French Contest 2011 –Level 3 – Part A

**Listening Comprehension** (pictures) **Directions:** Take 10 seconds to look at the pictures below. For each sentence you hear, **imagine where the speaker would most logically be**, picture A, B, C or D. Select the corresponding letter on your answer sheet. You will have to use pictures more than once. Each statement will be repeated twice.

1. C'est ici qu'il faut tourner à gauche!
2. Pour devenir chirurgien, il faut faire de longues études!
3. Attention! Regarde le feu est rouge! Il faut que tu t'arrêtes.
4. A la maison, ma pièce préférée, c'est le salon.
5. Chez nous, toute la famille fait du recyclage.
6. Si tu veux sauver les arbres et les forêts, n'oublie pas de recycler!

You will now hear a series of brief conversations between two speakers. Each exchange will be repeated twice. You are to select from the four choices printed in your booklet the **REPLY** that the first speaker would **most likely** make to the remark of the second speaker. For instance you hear:

- *Alors, tu aimes faire du ski nautique?*

- *Oui, je vais en faire cet été avec ma famille.*

Now read the four choices for this exchange:

- a. Quelle journée! J'ai été collé!
- b. Alors, tu vas en vacances avec tes amis?
- c. Tes parents ont un bateau à moteur ?
- d. Moi aussi, j'ai été aux sports d'hiver.

Of the four choices, **C** is the most appropriate, so you should mark **C** on your answer sheet.

7. Dis, tu aimes mon nouveau jean?  
Il te va super bien! Tu as dû le payer cher.
8. Ah, non ! Pas de brocolis! J'ai horreur de ça!  
Mais c'est plein de vitamines et excellent pour la santé !
9. J'ai enfin choisi ma future profession !  
Ah, il était temps, tu as trente-deux ans !
10. J'ai vraiment peur de rater mon interro de maths tout à l'heure.  
Ah bon... Tu n'as pas eu le temps d'étudier ?
11. Monsieur, vous avez aimé notre poulet aux champignons?  
Il était délicieux ! Pourriez-vous nous apporter une carafe d'eau?
12. Cette année, on passe les vacances en famille en Martinique.  
Tu en as de la chance, toi. La plage, le soleil, tu vas bien t'amuser !
13. Nicole, vas-y! Tu vois bien que le feu est vert!  
Désolée, maman, j'écoutais cette chanson à la radio !

**Listening Comprehension.** You will now hear Bernard Poirette interviewing Francis Huster, a French actor in “*Que font-ils le dimanche?*” This interview was broadcasted on August 29, 2010 on RFI, a French radio. **You will have 2 minutes to read the questions below before hearing the interview**, which will be repeated twice. Afterwards, select **the most appropriate answer** from the four choices printed in your booklet, and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.  
<http://www.rtl.fr/actualites/culture-loisirs/article/que-font-ils-le-dimanche-accueil-francis-huster-5949417164>

**Insert audio from RFI here**

### **Transcription de l'interview avec Francis Huster**

Je pose la question au comédien...Monsieur Huster, bonjour!  
Quand vous êtes chez vous, à Paris, et que vous n'êtes pas comme actuellement sur les planches à 15 heures, à la *Gaité Montparnasse*, car vous jouez...Comment occupez-vous cette journée un peu particulière pour tout un chacun?

Je lis, je lis toute la journée. Je suis en train de parcourir toute l'œuvre d'Albert Camus parce que je suis en train d'écrire un spectacle sur Albert Camus, au moment où il recevait le Prix Nobel. Et donc, voilà, je suis complètement plongé dedans...mais, sinon, en dehors de ce travail, je lis évidemment les quotidiens du matin pour râler sur les résultats du PSG\*, pour savoir ce qui se passe en sport....Et aussi, paradoxalement, je sors et je marche des fois le long des quais pour essayer de fouiner et de trouver des livres.

Chez les bouquinistes?

Oui, de quoi m'évader un peu du monde, et puis, je téléphone à mes filles à partir de mon portable pour savoir si tout va bien...et puis, je vais aussi aux Champs Elysées parce que je trouve que le dimanche, surtout la matinée, à partir de 10 :30 ou 11 :00, dans les magasins, le Virgin, la FNAC...je peux fouiner, je peux...voilà, mais j'adore les Champs Elysées, je trouve, ça a toujours été ma vie entre l'Opéra et les Champs Elysées...mais voilà ce que je fais le dimanche...

Est-ce une journée, Michel Huster, plutôt pour vous, ou essayez-vous de la partager avec d'autres? Ça a l'air très pour vous, cette journée-là!

C'est une très bonne question...en fait, c'est peut-être la seule journée de la semaine quand je suis à Paris qui est comme un jardin secret...

- *Paris Saint-Germain, ligue de foot...ennemie de Marseille*

**14. Pourquoi est-ce que Francis Huster n'est pas toujours libre le dimanche?**

- a. Il est au théâtre l'après-midi.
- a. Il va chez ses filles.
- b. Il parle aux journalistes
- c. Il travaille chez un éditeur.

**15. Quelle est l'activité principale de Francis Huster le dimanche?**

- a. la lecture
- b. le sport
- c. le jardinage
- d. la musique

**16. D'après l'interview, où va Francis Huster quand il sort le dimanche?**

- a. aux Champs Elysées
- b. chez Albert Camus
- c. à Montparnasse
- d. dans sa famille

**17. Quand Francis Huster sort le dimanche, comment se déplace-t-il?**

- a. à pied
- b. en autobus
- c. en voiture
- d. à vélo

**18. Qu'est-ce que Francis Huster aime acheter quand il sort le dimanche?**

- a. des livres dans des boutiques
- b. des CD à la FNAC
- c. des souvenirs pour ses filles
- d. des photos de Camus

**19. Que veut dire Francis Huster quand il dit que pour lui le dimanche « *est un jardin secret* »?**

- a. Il le passe avec sa famille.
- b. Il n'a aucune contrainte.
- c. Il dort toute la journée.
- d. Il travaille longtemps dehors.

**Listening Comprehension.** You will now hear an October 4, 2010 podcast , broadcast on “*Impatience – La 1<sup>ère</sup>*” – RSR. **You will have 1 minute to read the questions below before hearing the podcast**, which will be repeated twice. Afterwards, select **the most appropriate answer** from the four choices printed in your booklet, and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.  
<http://www.rsr Savoires.ch/recherche/1>

### BOUTEILLE À CROQUER?

L'idée de David Edwards et François Azambour, le designer qui a également travaillé sur ce concept, c'est vraiment d'imaginer une solution de remplacement à la bouteille plastique, puisque vous savez que la bouteille plastique...le plastique, c'est du pétrole, et le pétrole, on n'en a déjà plus beaucoup...Donc, il va falloir imaginer une solution! Puis, surtout, la bouteille plastique, c'est beaucoup d'énergie grise, y compris pour son élimination et également pour son recyclage. Donc, David Edwards s'est demandé comment produire un contenant sans pétrole et facile à éliminer. La réponse est venue presque toute seule...ben, pourquoi pas MANGER sa bouteille? Après usage, comme ça, on fait d'une pierre deux coups, plus de problème d'élimination, enfin...pas directement en tout cas, et si on la mange, et ben, c'est qu'elle est comestible, donc, ça ne vient pas du pétrole.

<p><b>20.</b> Quel est le thème de cet audio?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. la gastronomie</li><li>b. le design</li><li>c. le commerce</li><li>d. l'écologie</li></ul>	<p><b>22.</b> Quelle solution est-ce que David Edwards a trouvée?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Ne plus utiliser de bouteilles.</li><li>b. Utiliser des filtres naturels.</li><li>c. Consommer sa propre bouteille.</li><li>d. Boire toujours l'eau du robinet.</li></ul>
<p><b>21.</b> Quel est un des problèmes de la bouteille en plastique?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Elle est chère à produire</li><li>b. Elle nécessite du pétrole.</li><li>c. Elle contamine l'eau.</li><li>d. Elle n'est pas esthétique.</li></ul>	<p><b>23.</b> Quel autre problème est aussi éliminé par le plan de David Edwards?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. le coût élevé des bouteilles</li><li>b. la production des bouteilles</li><li>c. l'emballage de bouteilles</li><li>d. le recyclage des bouteilles</li></ul>

**This is the end of part A: go on to part B.**