

National French Contest 2011 –Level IV

You will now hear a series of brief conversations between **two** speakers. Each exchange will be repeated twice. You are to select from the four choices printed in your booklet the **REPLY** that the first speaker would be **most likely** to make to the remark of the second speaker. For instance you hear:

- **Alors, tu vas aller passer l'été en France? Tu as ta réservation d'avion?**
- ***Pas encore, je cherche un billet d'avion pas trop cher, mais pour l'instant, pas de chance!***

Now read the four choices for this exchange

- a. Tu as de la chance d'avoir pu trouver un billet bon marché!
- b. Je ne comprends pas pourquoi tu laisses passer cette chance d'y aller.
- c. Si j'étais toi, je me déciderais vite, les prix vont augmenter.
- d. J'ai bien cherché ton billet d'avion, mais je ne l'ai pas retrouvé.

Of the four choices, **C** is the most appropriate, so you should mark **C** on your answer sheet

Now, get ready to answer question number one.

Numéro 1

Maman, regarde comme il a neigé hier soir!

Oh la la! Téléphone vite pour voir si ton lycée est ouvert aujourd'hui!

Numéro 2

Encore mal aux dents, Jean? Mais va donc chez le dentiste!

La dernière fois que j'y suis allé, c'était la torture.

Numéro 3

Dis, Monique, tu peux vite aller acheter une douzaine d'œufs ? Il m'en faut pour faire les crêpes.

Bien sûr, papa ! Pourvu que tu me laisses conduire ta nouvelle voiture ! Je vais impressionner les copains!

Numéro 4

Zut, il pleut encore! Et moi qui voulais promener Médor! Il attend depuis deux heures devant la porte, le pauvre.

Il fait un temps affreux aujourd'hui, Michelle. Je n'ai pas mis le nez dehors. Si tu sors, prends un parapluie!

Numéro 5

Dis, Mireille, tu es au courant? La fête chez Annick ce soir a été annulée !

Comment ? Qui t'a dit ça ? J'allais me préparer. En plus, ma sœur voulait me faire une coiffure super !

Numéro 6

Dis donc, Julienne, tu sais ce qui est arrivé aux voisins?

Il paraît que des cambrioleurs ont volé leur téléviseur et plein de bijoux pendant qu'ils étaient en weekend.

Numéro 7

Je vais faire un tour à vélo. Tu as envie de venir ? On s'arrêtera un moment chez Yves.

Oui, d'accord. Ça fait longtemps que je ne l'ai pas vu. Mais d'abord, je dois ranger ma chambre et faire la vaisselle.

Numéro 8

Mon copain m'a fait un super cadeau pour mon anniversaire! Un parfum que j'adore!

Ah bon? Alors tu n'es plus fâchée? Tu ne lui en veux plus d'avoir oublié votre rendez-vous?

Numéro 9

Papa et maman ont l'intention d'emmener toute la famille à la Martinique l'été prochain.

Mais je croyais que cet été tu voulais faire du bénévolat en Afrique? Tu as changé d'avis?

Numéro 10

Quel dommage ! Mon équipe de basket favorite a encore perdu. Je ne sais pas ce qui leur arrive.

Désolée, Denise ! Je sais que tu les adores et que tu vas à tous leurs matchs. Mais il doit y avoir une raison, non ?

Numéro 11

Quelle chaleur ! Il n'y a pas d'air climatisé dans cette chambre ?

Désolé, Martine ! Je n'ai pas vérifié quand j'ai fait la réservation.

Numéro 12

Passons à la papeterie. Il me faut des cartes de Nouvel An. Je les envoie toujours deux semaines à l'avance.

Ça tombe bien. Moi, j'ai justement besoin d'une carte pour ma mère. C'est son anniversaire demain.

Listening comprehension. You will now hear Pierre-Edouard Deldique interviewing Joëlle Esso on RFI – En Sol majeur. The interview will be followed by questions. The interview and the questions **will be read twice**. During the pause following each question, choose **the most appropriate answer** from the four choices printed in your booklet, and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer

<http://www.rfi.fr/contenu/20100421-1joelle-esso>

Bonjour. L'arme la plus puissante qui existe est la culture selon notre invitée. J'espère qu'elle a raison. En tout cas ELLE est une artiste aux multiples talents : chanteuse, danseuse, peintre, dessinatrice, auteur-compositeur. La scène a été son école et voici qu'elle publie une bande dessinée. Nous recevons aujourd'hui Joëlle Esso. La bande dessinée dont je viens de parler s'intitule « Petit Jos –école urbaine mixte» et elle est publiée chez Dagan-Edition.

- Bonjour, Joëlle, Joëlle Esso.
- Bonjour.
- Je suis très content de vous avoir à ce ...micro mais alors quelle activité !
- Oui mais déjà merci de m'avoir invitée.
- Si jeune et ??? déjà
- Je n'suis pas si jeune
- Plaisantez
- Et si j'en ai l'air, j'en suis ravie.
- En tout cas c'est vrai, je confirme ! Cette bande dessinée c'est une nouvelle aventure en tout cas.
- Oui, c'est...
- Après tant d'autres.
- la première bande dessinée, mais j'ai déjà illustré plusieurs livres voilà donc et c'est aussi le premier livre que j'écris voilà puisque ce que j'ai illustré auparavant c'était écrit par d'autres personnes.
- Oui, C'est vraiment votre bébé alors.
- Oui.
- Texte et dessin.
- C'est ça.
- Et en plus cette bande dessinée parle de l'Afrique.
- Oui, c'est...ça parle de mon enfance euh « Petit Jos » c'est l'école euh où j'étais que j'ai fréquentée quand j'étais enfant au Cameroun, école primaire et euh c'est mes souvenirs d'enfance voilà, des chroniques de vie scolaire.
- Et on peut vous deviner dans les dessins ?
- Oui, bien sûr !
- Ah ! La prochaine fois quand je vais la relire, je vais regarder attentivement les les dessins. Peut-on dire, Joëlle, que vous êtes la plus parisienne des Camerounaises ?
- Ohhh peut-être. Alors, en tout cas, j'l'assume.
- Vous êtes amoureuse folle de Paris
- J'aime beaucoup Paris. C'est vrai.
- Ouai.

- J'aime beaucoup Paris. Les gens euh Il est de bon ton de décrire les Parisiens avec un mauvais caractère, leur truc
- Y en a hein avec un mauvais caractère. Ça c'est vrai.
- Oui, bien sûr, mais bon, ça met de la vie. Voilà c'est...
- Et en revanche vous détestez la campagne
- [laughter]
- Mais vous adorez le chant du grillon. Vous êtes tout un paradoxe.
- J'aime pas la campagne euh voilà parce que j'aime le bruit déjà et puis euh
- Ça à Paris, vous êtes servie.
- Oui, j'aime j'aime les lumières. La campagne c'est trop calme pour moi. Voilà.

Time : 2 :27

13. Que peut-on dire de Joëlle Esso?
14. Qu'apprenons-nous dans l'interview?
15. Quelle est la dernière création artistique de Joëlle Esso?
16. « Petit Jos », qu'est-ce que c'est?
17. Dans sa nouvelle initiative, qu'est-ce que Joëlle a pu faire?
18. Quel trait de caractère des Parisiens est-ce que Joëlle mentionne ici ?
19. Qu'est-ce que Joëlle pense de Paris ?
20. Que fait l'interviewer dans cette conversation?

que

End of Part A, go on to Part B