

National French Contest 2007 –Level V – Part A

You will now hear a series of brief conversations between **two** speakers. Each exchange will be repeated twice. You are to select from the four choices printed in your booklet the **REPLY** that the first speaker would be **most likely** to make to the remark of the second speaker. For instance you hear:

- **Alors, tu vas aller passer l'été en France? Tu as ta réservation d'avion?**
- ***Pas encore, je cherche un billet d'avion pas trop cher, mais pour l'instant, pas de chance!***

Now read the four choices for this exchange

- a. Tu as de la chance d'avoir pu trouver un billet bon marché!
- b. Je ne comprends pas pourquoi tu laisses passer cette chance d'y aller.
- c. Si j'étais toi, je me déciderais vite, les prix vont augmenter.
- d. J'ai bien cherché ton billet d'avion, mais je ne l'ai pas retrouvé.

Of the four choices, **C** is the most appropriate, so you should mark **C** on your answer sheet

Now, get ready to answer question number one.

1.

-J'adore ta nouvelle coiffure, Monique! Tu as une nouvelle coiffeuse?

-***Oui, et elle est sensationnelle. Tu veux son numéro de téléphone ?***

2

-Mets une veste, Suzanne! Il y a du vent et tu vas avoir froid dehors.

-***Oh maman! Laisse-moi tranquille ! Je sais comment m'habiller.***

3

-Salut Karim! Tu n'as pas bonne mine. Qu'est-ce qui se passe? Ça ne va pas?

-***C'est l'horreur, ce bac! J'étudie tout le temps et je ne suis pas du tout prêt!***

4

-Qu'est-ce que ton frère va faire après l'université ? Il cherche toujours?

-***Pas vraiment : il a trouvé un emploi temporaire dans une grande société.***

5.

-Maman! Je pars avec mon groupe de rock. L'université, j'en ai marre !

-Mais tu n'y penses pas ! Réfléchis un peu, tu n'as que vingt ans.

6.

-Michel, tu as bien compris la leçon sur le subjonctif ?

-Madame, j'ai relu tout seul le chapitre plusieurs fois, mais je n'y comprends rien.

7.

-Dis, François, j'ai passé toute la soirée sur Internet pour voir si je pouvais trouver des billets de concert pour demain soir. Ça n'a rien donné !

-Attends ! Je vais chercher moi aussi sur Internet..Il ne faut pas abandonner si vite !

8.

-Danielle, pourquoi est-ce que ta prof de maths m'a laissé un message?

- Aucune idée, maman ! Je fais beaucoup d'efforts dans ce cours. J'étudie tout le temps.

9.

-Aujourd'hui, nous allons commencer à étudier un roman d'un auteur d'Afrique du Nord.

-Est-ce que c'est un romancier d'origine algérienne, Monsieur ?

10.

-Quelle chaleur! Pas un nuage dans le ciel! Je vais rester à la piscine toute la journée !

-Allez! Viens avec moi faire des courses. J'ai besoin de sandales pour aller à la plage.

11.

-Notre excursion à Versailles était géniale! J'ai beaucoup appris sur Louis XIV et l'architecture de l'époque.

-Vous avez vu la Galerie des Glaces? Moi, j'aurais bien aimé être Marie-Antoinette pour y organiser des bals.

12.

-Il y a une nouvelle élève dans notre classe : elle vient d'arriver de Guadeloupe.

-Ah bon ? J'espère qu'elle ne se sent pas trop seule dans la banlieue parisienne !

Listening comprehension. You will now hear two passages. Each passage will be followed by questions. The passage and the questions **will be read twice**. During the pause following each question, choose **the most appropriate answer** from the four choices printed in your booklet, and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.

Passage numéro un : en cours de français

(le professeur)

Dans ce cours, nous avons lu et discuté une pièce écrite par le poète antillais Aimé Césaire. Je vous ai demandé de créer votre propre version de la scène entre Miranda et Prospero, deux personnages principaux de la pièce.

Allez-y, Suzanne et Raphaël, présentez votre travail. Allez-y, mettez-vous devant le tableau....

(Miranda) Père, père, as-tu vu le grand bateau là-bas sur les rochers? Il est en grand danger.

(Prospéro) Oui, ma fille, je l'ai vu! Mais ne t'en fais pas! C'est une bonne chose!

(Miranda) Comment peux-tu être si calme, cher père! Pourquoi es-tu si cruel devant le malheur des autres? Pourquoi est-ce que je souhaiterais la mort de ces pauvres voyageurs?

(Prospéro) Approche-toi, princesse, je vais t'expliquer.

(Miranda) Mais, regarde-moi donc, cher père : est-ce que j'ai l'air d'une princesse, moi qui vis ici toute seule?

(Prospéro) Viens ici. Je veux te dire la vérité. Tu es née en Italie et tu es née fille de prince. Malheureusement, mon frère m'a volé mon trône. On nous a abandonnés ici sur cette île déserte, toi et moi, tout seuls, sans serviteurs, sans rien.

(Miranda) Quelle horreur! Mon pauvre père! Je ne savais pas tout cela! Tu étais donc entouré de traîtres-- là-bas -- dans notre royaume lointain?

(Prospéro) Hélas, oui, mais, tu vois, j'ai ma vengeance car le bateau en perdition là-bas, ce bateau transporte mes ennemis!

(Professeur) **Bravo, Suzanne! Bravo, Raphaël ! Je vous félicite pour votre excellent travail!**

13. Quelle catastrophe a lieu dans cette scène?
14. Quels sont les sentiments de Prospéro au moment du désastre?
15. Comment est-ce que Miranda a vécu sur son île?
16. Dans la conversation, qu'est-ce que Prospero révèle à Miranda?
17. Que transporte le bateau que Miranda regarde?

Passage numéro deux : Conversation entre Michelle et une copine.

-Alors, Michelle, ton permis de conduire, tu l'as finalement passé hier après-midi ?

-Tu parles ! J'ai complètement échoué ! C'était horrible ! Mais en même temps assez drôle...

-Ah bon ? Alors, raconte-moi cela, qu'est-ce qui s'est passé pendant l'examen ?

-Bon...le problème, c'est que je portais trop de bijoux !

-Comment ? Qu'est-ce que les bijoux ont à voir dans cette affaire ?

-Et bien voilà : quand j'ai voulu changer de vitesse, un de mes colliers s'est accroché à mon bracelet, j'ai tiréet la voiture s'est arrêtée !

-Ça, c'est toujours mauvais quand on passe le permis !

-Ce n'est pas tout : en voulant séparer le collier et le bracelet, j'ai tiré trop fort et j'ai donné un énorme coup à l'inspectrice...en pleine figure ! J'étais si nerveuse que j'ai éclaté de rire et que je ne pouvais plus m'arrêter ... Ensuite, je me suis excusée, bien sûr.

-Et alors, qu'est-ce qui est arrivé ?

-L'inspectrice m'a dit de retourner à l'auto-école immédiatement : pas de permis pour moi ! Elle n'avait pas l'air très contente et elle m'a dit d'apprendre à mieux conduire.... Il va falloir que je cherche un boulot cet été pour me payer une nouvelle série de leçons de conduite. Enfin, c'est la vie ! Je repasserai le permis en novembre.

18. Qu'est-ce que Michelle a fait hier après-midi?
19. Selon Michelle, quelle était la cause de ses problèmes?
20. De quoi est-ce que Michelle s'est excusée auprès de l'inspectrice?
21. Qu'est-ce que Michelle va faire cet été ?
22. Comment peut-on décrire Michelle?
23. Pourquoi est-ce que Michelle ne peut pas conduire ?
24. Qu'est-ce qui est arrivé à Michelle hier?

End of Part A, go on to Part B