

Félicitations!

Some of your students have scored so well on the first part of the FLES 2006 *Concours* that they are eligible for the SPEAKING SECTION. You will need the SPEAKING SECTION PICTURE included with your contest materials and a blank tape to record your students.

Show student the picture and give each reasonable amount of time to mentally organize thoughts (NO BOOKS OR OTHER RESOURCES MAY BE USED).

Record each student individually. Please do not record in groups or in language labs where children can hear other students' responses. All students **from one division may be on same tape** --YOU DO NOT NEED AN INDIVIDUAL TAPE FOR EACH CHILD.

Please identify students speaking on outside of tape to facilitate evaluation process.

Please pronounce student's name clearly on the tape because often the children are timid and we cannot decipher who is speaking.

Although young children will probably answer with simple utterances, you may explain to them what constitutes a COMPLETE SENTENCE, but please avoid the temptation to give any vocabulary or prompting before or during taping.

STUDENTS ARE NOT TO WRITE OUT A PREPARED STATEMENT TO TAPE. Please respect this rule or students will be disqualified if they appear to be reading, or if each student in the class has identical responses.

Teachers are encouraged to warm up students with a few personal questions to put them at ease with taping, but these should not be any of the ten questions provided below. (sample warm-ups: *Comment t'appelles-tu? Quel âge as-tu? Comment s'appelle ton professeur de français?*)

Rephrasing of a question is certainly permitted if necessary for comprehension. **DO NOT POSE ADDITIONAL QUESTIONS OF YOUR OWN OR STUDENT WILL BE DISQUALIFIED.** We are trying to create a relaxed taping environment and maintain fairness at the same time.

Check the division of your student. Be sure you are posing the appropriate set of questions.

Once tape has started, it should not be stopped until student completes all the questions. **Avoid terrorizing the student by rushing an answer, but if there is a long silence, please just go to the next question.**

After your student finishes, praise him/her! (Bravo! Formidable! Sensationnel!)

Note: Students do not see questions.

NEW IN 2006: Each division has eight questions for the teacher to ask the students. This year there will be no extra "free" speaking at the end of the 8 questions, but explain to the students that they may elaborate on their responses. It is assumed that younger students will respond with single words or short phrases, but the more advanced FLES students may use several sentences to complete their responses. There are separate questions for each division-- **BE SURE YOU POSE THE APPROPRIATE QUESTIONS FOR YOUR STUDENT'S DIVISION.** You may rephrase the question if the form given here is not familiar to the child. Remember to praise each student at the end for their effort. (Bravo! Formidable! Bien fait!) We want this to be a positive experience for each child participating. Bon courage!

Send cassette(s) to Elizabeth Miller, 74 Tuscaloosa Ave., Atherton, CA 94027. Cassette(s) **MUST** arrive **BY March 24, 2005** to be included with the initial results. Speaking scores for tapes received after this date will be added to written scores and rankings will be adjusted and re-printed in the winter/spring issue of *Le Grand Concours* newspaper. **Note: if you send cassettes via an express service, be sure to mark "no signature required."**

If you require an extension of this deadline, contact Elizabeth Miller at mmemiller@aol.com or via fax at 650/342-7623. **Extensions will only be made for schools on spring break during the taping period.**

Division 1A & 3A (school grades 1 - 3 - just Listening) 8 QUESTIONS

1. Qu'est-ce que c'est? (Le professeur indique un des chats.)
2. Quel est le numéro de l'école? (Le professeur peut indiquer le numéro au-dessus de la porte.)
3. Regarde la fenêtre où les enfants jouent au football. Quel temps fait-il?
4. Combien de filles y a-t-il dans la salle de classe? Compte les filles.
5. Que fait Luc? (Le professeur peut indiquer Luc si l'enfant ne peut pas encore lire.)
6. Est-ce que Robert porte une jupe? (Le professeur peut indiquer Robert.)
7. Qu'est-ce qu'il y a sur le bureau du professeur?
8. Regarde le calendrier sur l'image. Quelle est la date aujourd'hui?

Division 2A (school grades 4, 5, 6 - just Listening) 8 QUESTIONS

1. Comment s'appelle le restaurant à côté de l'école?
2. Quelle est la date sur l'image?
3. Quelle heure est-il sur l'image?
4. Qu'est-ce qu'il y a par terre derrière le professeur?
5. Regarde par la fenêtre de la salle de classe; que font les garçons derrière l'école?
6. Quel temps fait-il?
7. Est-ce que tous les enfants regardent le professeur?
8. Quelle est l'adresse de l'École Henri-Martin?

Division 2B (grades 5 & 6 - Listening & Structure) 8 QUESTIONS

1. Quelle est la date sur l'image?
2. Quel est le numéro de téléphone du restaurant "Chez Mario?"
3. C'est quelle saison?
4. Quelle heure est-il sur l'image?
5. Que portent les enfants? Décris Françoise et Robert.
6. Pourquoi est-ce que Luc parle au téléphone au milieu de la classe? Est-ce que c'est normal?
7. Quand est-ce que le restaurant "Chez Mario" est fermé? Est-ce que "Chez Mario" est ouvert ou fermé maintenant?
8. Fais une description de la salle de classe sur l'image.

Division 3B (school grades 4-6 immersion, partial immersion, private tutor, French-speaking parent or other special contact with French language) 8 QUESTIONS

(Note: Hors Concours students describe the picture without questions)

1. C'est quelle saison et quelle est la date sur l'image?
2. Pourquoi Luc parle-t-il au téléphone? À qui parle-t-il? Devine (Imagine) ce qu'il dit.
3. Que font les deux chats dans la salle de classe? Tu as des animaux en classe chez toi?
4. Que porte le professeur sur l'image? Est-ce qu'il se ressemble à ton professeur de français?
5. Est-ce que le restaurant "Chez Mario" est fermé? Comment le sais-tu?
6. Est-ce que tous les enfants sur l'image sont méchants?
7. Si tu étais le professeur sur cette image, que ferais-tu avec tes élèves abominables?
8. Décris la salle de classe. Quelles sont les différences entre ta classe et la classe sur l'image?