

*Le Grand Concours 2003*

Tape Script

Level 5

LEVEL 5 – Part A

Time – approximately 20 minutes

**Listening comprehension.** (Rejoinders) Directions: In this part of the test you will hear a question or statement read twice. From the 4 choices printed in your test book, choose the rejoinder that **best responds to the question** or statement, and blacken the corresponding space on the answer sheet.

1. **Cet hôtel annonce « complet ». Qu'allons nous faire ?**
2. **Maintenant que je travaille, je n'arrive plus à m'occuper de la maison comme il faut.**
3. **Mais dis donc, Gérard s'est fâché vraiment pour un rien !**
4. **Cette petite fille est si mignonne avec ses taches de rousseur partout!**
5. **Cette marque est très connue pour ses produits surgelés.**
6. **A ton avis, est-ce que je dois emporter mon parapluie ?**
7. **Quelle averse ! Nos vêtements sont tout mouillés !**
8. **C'est une blessure sérieuse ! Il faut te faire soigner tout de suite!**
9. **Elle a l'air complètement épuisée cette femme !**
10. **Tes parents t'ont défendu de rentrer après minuit ?**
11. **C'est votre frère aîné ?**
12. **Allons cueillir quelques paniers de cerises !**

**Listening comprehension.** (Advertisements) Directions: You will hear 6 short advertisements read at normal native speed. It is not necessary to understand every word to answer the question that will be asked. In order to help you focus on the main idea, you will hear the question first followed by **only one reading** of the passage. Then the question will be read again. At that time, during the pause following the second reading of the question, you are to choose **the most appropriate answer** from the 4 choices printed in your test book and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.

[Source: *Ça m'intéresse*, numéro 242 (avril 2001) : 104.]

**First reading of the question.  
Reading of the text only once.  
Second reading of the question.**

13. *Dorénavant, qu'est-ce que cet article indiquera ?*

*Le couteau suisse que nous connaissons déjà bien a dix-sept fonctions : couteau, ciseau, tire-bouchon, et bien d'autres utilisations. Mais désormais, il intégrera aussi un thermomètre avec affichage en degrés Fahrenheit et Celsius.*

*Dorénavant, qu'est-ce que cet article indiquera ?*

14. *Laquelle de ces caractéristiques est mentionnée dans cette publicité ?*

*Cette auto à deux places se pilote à partir de 16 ans avec un permis de conduire B1. Elle est peu encombrante, très maniable, et a une vitesse maximum de 100 kilomètres à l'heure. C'est parfait pour des sorties avec un copain...ou une copine.*

*Laquelle de ces caractéristiques est mentionnée dans cette publicité ?*

15. *De quelle activité s'agit-il ?*

*Savez-vous que vous pouvez adapter votre Game Boy à une machine à coudre ? Grâce à la cassette vendue par la société COUTOUT, la machine à coudre pourra faire une grande variété de motifs décoratifs sur les vêtements : des fleurs, des lettres de l'alphabet, des animaux et bien d'autres motifs.*

*De quelle activité s'agit-il ?*

[Source : *Ça m'intéresse*, numéro 245 (juillet 2001) : 80.]

16. D'après le texte, quel adjectif décrit le mieux cet appareil photo ?

*Cet appareil photo numérique a l'épaisseur et la taille d'une carte de crédit. Il stocke jusqu'à 40 photos sur sa carte mémoire et se connecte sur un ordinateur.*

D'après le texte, quel adjectif décrit le mieux cet appareil photo ?

17. A qui cette publicité s'adresse-t-elle tout particulièrement?

*FRUITY est un thé glacé framboise ou pêche avec des sels minéraux qui favorisent la réhydratation de votre corps pendant ou après une activité sportive. Buvez-en donc et vous conserverez votre forme physique et votre santé.*

A qui cette publicité s'adresse-t-elle tout particulièrement?

18. D'après le texte, quel privilège cette carte offre-t-elle ?

*Avec cette carte bancaire vous aurez bien des privilèges. Vous pourrez bénéficier d'une assistance médicale à l'étranger, d'une garantie en cas de perte de vos bagages, et d'un remplacement de votre carte sous 48 heures en cas de perte ou de vol.*

D'après le texte, quel privilège cette carte offre-t-elle ?

**Listening comprehension.** (Passages) Directions: You will now hear 2 passages. Each of these 2 passages will be read twice. It will be followed by questions which will also be read twice. After the first reading of the passage you will hear the questions and you will have a short pause after each question. Take advantage of this pause to understand the question and read the 4 possible responses. You do not have to mark your answer sheet at this time. The passage and the questions will be read a second time. At that time, during the pause following each question, **choose the most appropriate answer** from the 4 choices printed in your test book and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.

**Passage 1**

Cédric : *Dis donc, Monique, toi qui adores le cinéma et l'histoire, il faut que tu visites l'Institut Lumière dans les environs de Lyon. J'y suis allé avec mes parents le week-end dernier. Ma soeur n'avait pas envie de venir avec nous, donc on y est allés tous les trois.*

Monique : *Ah, oui ? Ecoute, je sais que c'est Louis Lumière qui a inventé le « cinématographe » en 1895 et que c'est lui qui a tourné le premier film avec cet appareil, film qui durait seulement 40 secondes. Mais qu'est-ce qu'il y a de particulier à voir ou à faire là-bas ?*

Cédric : *Tu en sais des choses sur le cinéma ! Mais, est-ce que tu sais ce qu'il a filmé ? Son père avait une usine à cet endroit-là et il a filmé les ouvriers et les ouvrières qui sortaient de l'usine pour le déjeuner.*

Monique : *Et alors ?*

Cédric : *Eh bien, l'usine d'où les ouvriers sortaient...elle existe toujours. Elle a été restaurée en 1995. C'est à dire cent ans plus tard...on a construit une salle de cinéma tout autour. Les spectateurs aujourd'hui entrent dans le bâtiment là précisément où les ouvriers sortaient. C'est une énorme structure en verre. Je suis sûr que ça te plairait ! De plus, tu pourras visiter aussi le Château Lumière, la résidence familiale. Louis et son frère Auguste, étaient des inventeurs extraordinaires. Il y a un tas de renseignements sur leurs inventions dans le château.*

Monique : *T'es tellement enthousiaste que ça me donne envie de le visiter, cet institut. Tu n'aurais pas envie de le revoir avec moi ? En TGV, on pourrait faire l'aller-retour dans la journée.*

Cédric : *Ça pourrait se faire. De plus, cette année, 2003, marque le vingtième anniversaire de l'Institut Lumière. Ecoute, va chercher ton agenda et fixons une date...*

19. Quand est-ce que Cédric a fait le voyage à Lyon ?

20. Qui l'a accompagné ?

21. Qu'est-ce que Louis Lumière a fait avec le « cinématographe » ?

22. Qu'est-ce qui a été construit sur le site de l'Institut Lumière en 1995 ?

23. Quelle phrase décrit le mieux le bâtiment construit en 1995 ?

24. D'après ce texte, qu'y a-t-il d'unique dans la résidence de la famille Lumière ?

25. Pourquoi la visite de l'Institut Lumière devrait-elle intéresser Monique?

26. Comment ce dialogue finit-il ?

<p><b>Passage 2 : Les peintres du fleuve St. Laurent</b> [tiré d'un reportage canadien officiel –été 2001]</p>
--

Speaker : *Maintenant Radio Canada vous présente un reportage enregistré sur les bords du St. Laurent*

Présentatrice : *C'est vraiment une journée splendide à Rivière-du-Loup ! Des centaines de peintres amateurs ont mis sur une immense toile les couleurs et les impressions du fleuve St.*

*Laurent. Paul Desplanches, notre reporter, a assisté à la création de cette oeuvre collective. A vous, Paul...*

*Paul : C'est à quelques pas du majestueux St. Laurent que les organisateurs de cet événement artistique ont installé une énorme toile qui mesure 300 mètres de long. Depuis deux jours, des centaines de peintres amateurs expriment sur cette toile ce que leur inspire le St. Laurent. Certains ont fait la route depuis Québec et Montréal pour être là...des gens de tous les âges et de tous les milieux. L'événement est organisé par le célèbre sculpteur, Armand Vaillencourt. L'idée de cette oeuvre collective et originale est de permettre à chacun de renouer avec sa créativité, et les gens s'amuse et se détendent. Une fois la toile complétée, telle une carte postale géante, elle sera exposée au cours de l'été dans plusieurs endroits publics au Québec et dans les provinces de l'Atlantique.*

*Présentatrice : Merci, Paul. Et c'est la fin de notre émission. Bonne journée à tous.*

27. Où l'événement en question se passe-t-il ?
28. Qui l'organise ?
29. Qui peut y participer ?
30. Pourquoi les gens y participent-ils ?
31. Où l'oeuvre terminée sera-t-elle exposée ?
32. A qui ce reportage est-il destiné ?

**THIS IS THE END OF PART A – GO ON TO PART B**

**Stop the tape now**