

Le Grand Concours 2003

Tape Script

Level 4

Level 4- Part A

Time – Approximately 20 minutes

Listening comprehension. Directions: For each of the following test items, you will hear a single sentence repeated twice. After the first reading of the sentence you will have 5 seconds to read the 4 choices printed in your test book. Then the sentence will be read a second time. At that time, during the pause, choose from the 4 choices printed in your test book the statement which **best reflects the meaning** of the sentence you heard, and blacken the corresponding space on the answer sheet. *The 4 choices printed in your test book will not be read to you.*

1. Elle est triste parce qu'elle n'a pas vu sa famille depuis longtemps.
2. Elle ne peut pas conduire parce qu'elle a perdu ses clés.
3. Pour cette séance de cinéma, tous les billets sont vendus.
4. Il est occupé, ne l'ennuyez pas!
5. J'ai emprunté 100 euros à Marie.
6. Il a très mal à la cheville.
7. Je téléphone à mes parents tous les dimanches.
8. Je ne savais pas que tu partais.

Listening comprehension. (La Publicité/Advertisements) Directions: You will hear 3 advertisements. Each advertisement will be read twice. It will be followed by questions which will also be read twice. After the first reading of the advertisement, you will hear questions and you will have 5 seconds after each question to read the 4 possible answers. Take advantage of this pause to understand the question and read the 4 possible responses. You do not have to mark your answer sheet at this time. The advertisement and the questions will be read a second time. At that time, during the pause following each question, choose **the most appropriate answer** from the 4 choices printed in your test book and indicate the best choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.

Annonce #1

Pour déterminer la popularité de certaines émissions télévisées, on utilise l'audimat. Grâce à cet appareil, on a pu calculer que les Français consacrent en moyenne 5 heures 20 minutes par jour à la télévision.

9. A quoi sert l'audimat?

10. Combien de temps les Français passent-ils chaque jour devant la télévision?

Annonce #2

--Par suite de problèmes sur le réseau de communications internationales, vous devrez rappeler votre correspondant. Faites le 19, puis recomposez le numéro de votre appel à l'étranger.

11. De quoi est-il question dans cette annonce?

12. Selon ce message que doit-on faire?

13. Quel numéro faut-il faire pour téléphoner à l'étranger ?

Annonce #3

*La Saint-Justin,
C'est plus que bien,
Car le Bridoux
Ne coûte rien !
Et les Bridoux
Qui coûtent rien
Jusqu'au 4 juin,
C'est plus que bien.*

Monsieur Justin Bridoux fête la Saint-Justin, et à cette occasion, il vous offre un fromage gratuit. Venez donc vite faire vos achats chez Monsieur Bridoux et recevoir votre fromage !

14. Dans quelle boutique spécialisée trouverez-vous ce produit ?

15. Pourquoi ce produit est-il gratuit?

16. Que faut-il faire pour recevoir le cadeau annoncé?

Rejoinders: short responses in a conversation. Directions. In this part of the test you will hear a question or statement read twice. Choose the rejoinder that **best responds** to the question or statement.

17. Est-ce qu'il se trompe souvent quand il joue?
18. Attention! Le train va partir!
19. Y a-t-il du courrier aujourd'hui?
20. Est-ce que tu veux venir faire un tour avec moi?
21. Cet homme qui vient là-bas, c'est ton père?
22. Madame, vous désirez?

Listening comprehension. (Dialogues) Directions: You will hear 2 dialogues. Each dialogue will be read twice. It will be followed by questions which will also be read twice. After the first reading of the dialogue, you will hear questions and you will have a short pause after each question. Take advantage of this pause to understand the question and read the 4 possible responses. You do not have to mark your answer sheet at this time. The dialogue and the questions will be read a second time. At that time, during the pause following each question, choose **the most appropriate answer** from the 4 choices printed in your test book and indicate your choice by blackening the corresponding space on the answer sheet.

Dialogue 1: Une invitation à une soirée (Dialogue téléphonique)

Bernard: Allo, Françoise ? Ici, Bernard. Dis, on joue une pièce de Molière, Le Bourgeois Gentilhomme, à la Comédie Française ce soir. Tu veux y aller?

Françoise: Mais tu rêves! Il n'y aura plus de places!

Bernard: Tu crois vraiment? A mon avis, ce n'est pas le genre de pièce qui attire grand monde!

Françoise: On peut toujours téléphoner pour voir, mais je suis sûre qu'il n'y aura pas de places, même debout.

Bernard: Et si j'avais des billets, tu viendrais avec moi?

Françoise: Bien sûr ! Mais, tu as des billets?

Bernard: Oui, je les ai pris il y a une quinzaine de jours, mais je voulais te faire la surprise. J'ai deux fauteuils au premier rang.

Françoise: C'est merveilleux! J'adore aller au théâtre! A quelle heure commence le spectacle?

Bernard: A huit heures. Je passe te chercher vers sept heures.

23. Où Bernard et Françoise vont-ils passer la soirée?
24. Comment Bernard a-t-il eu 2 places?
25. Où se trouvent les places que Bernard a achetées?
26. Quelle est la réaction de Françoise à l'invitation de Bernard?

<p><u>Dialogue 2:</u> Un peu plus tard, pendant l'entracte de la pièce «Le Bourgeois Gentilhomme»</p>
--

Bernard: Ah! J'adore! Et toi, ça te plaît? Qu'est-ce que tu en penses?

Françoise: C'est vraiment très drôle. Ce Monsieur Jourdain en nouveau riche qui veut apprendre les bonnes manières pour se faire aimer d'une marquise. C'est à mourir de rire!

Bernard: Oui; et Roland Bertin joue vraiment bien. Tu ne trouves pas qu'il est génial dans le rôle de Monsieur Jourdain ? Tu veux aller au foyer à la fin du spectacle pour lui dire bonjour?

Françoise: Non, pas vraiment! Ce qui m'intéresse, c'est de voir les comédiens sur scène. C'est le jeu de l'acteur qui est fascinant pour moi.

27. D'après cette conversation, on peut dire que Françoise _____.
28. Qu'est-ce que Bernard propose à Françoise de faire après le spectacle?
29. Pourquoi est-ce que Monsieur Jourdain veut apprendre les bonnes manières ?

**This is the end of part A – Go on to Part B
Stop the tape now!**