

LE DESTIN FABULEUX DE GREGORY LEMARCHAL (1983-2007)

«Le principal mot d'ordre à retenir c'est ça, c'est la rage».¹

Il est rare qu'une vedette populaire de 23 ans ait le pouvoir d'émouvoir tout un pays, mais le cas du jeune Gregory Lemarchal est exceptionnel. Un beau garçon célèbre pour sa «voix d'ange» et pour son courage face à une grave maladie génétique, Gregory Lemarchal est devenu l'objet d'un culte d'adoration et dans sa vie et dans sa mort. Les Français ont fait sa connaissance en 2004, quand il a participé à la *Star Academy*, une émission de TF1 qui ressemble à notre *American Idol*, et a fini par remporter le titre avec 80% des votes. Pendant quatre mois, ils l'ont vu participer à toutes les épreuves présentées aux candidats de la *Star Academy*, et ceci sans broncher, sans se plaindre et, surtout, sans tousser. C'est pour cela que la nouvelle de sa mort le 30 avril 2007, des suites d'une mucoviscidose, a tant bouleversé ses milliers de fans qui avaient cru fermement que la volonté et l'énergie de Gregory allaient prendre le dessus sur sa maladie.

Gregory est né le 13 mai 1983, à la Tronche dans l'Isère au sud-est de la France. Quand il arrive à l'âge de vingt mois, ses parents s'inquiètent de sa santé et l'amènent chez le médecin. Ils découvrent qu'il est atteint de la mucoviscidose (fibrose kystique), maladie qui est le plus souvent diagnostiquée dans l'enfance, lorsqu'on observe un retard de croissance et de poids, des infections bronchiques fréquentes et des troubles digestifs. Les symptômes associés à cette maladie sont les suivants: mucus épais dans les poumons, infections pulmonaires, essoufflement constant, problèmes digestifs, toux persistante, fatigue et malnutrition. Malheureusement, l'espérance de vie d'un enfant atteint d'une forme sévère de cette maladie est de trente et un ans,² et il n'existe que des traitements pour calmer les symptômes: oxygène, antibiotiques, drainage et massage des poumons, régime hypercalorique.

Au lieu de lui obliger de ralentir le pas, ce diagnostic semble pousser Gregory à vivre la vie à fond. En 1995, à l'âge de 12 ans, il devient champion français du rock acrobatique, défiant ainsi toutes les règles imposées aux victimes de la «muco». Paradoxalement, Gregory semble même reconnaissant d'avoir à subir cette maladie parce qu'à son avis: «Si je n'avais pas eu la muco, peut-être que je ne serais jamais devenu chanteur. Peut-être que je serais devenu, je ne sais pas, moi, maçon ou architecte. Je ne sais rien du tout!»³ Son aventure avec la chanson commence par

hasard après quelques séances très réussies de karaoké. En 1999, il participe à l'émission *Graines de Star* (émission de la chaîne M6) où il se fait remarquer pour sa voix et son beau sourire, sans pour autant être retenu. Ce n'est qu'en 2004 que tous ses efforts donnent des fruits quand il réussit à impressionner les réalisateurs de *Star Academy* pendant son casting.

Star Académie, une émission de télé-réalité de la chaîne TF1 dont le présentateur est Nikos Aliagas, comprend un concours de chant tout comme *American Idol*. Comme son homologue américain, l'émission attire un très grand nombre de spectateurs, et pour la finale en 2004, presque neuf millions de Français ont assisté au triomphe de Gregory. Ce qui différencie cette émission de la version américaine c'est que les téléspectateurs suivent tout aussi bien les hauts et les bas de la vie commune des concurrents («élèves» ou «académiciens») pendant leur entraînement professionnel et leur temps libre passé dans un grand château (ou dans un hôtel particulier dans le Marais à Paris, comme en 2008). Les élèves n'ont que deux heures de vie privée par jour parce que les caméras fixées à chaque coin du château enregistrent leur vie 22 heures sur 24.

Après un casting fait pendant l'été, un jury choisit de seize à dix-huit candidats qui seront peu à peu éliminés en quatre mois de programmation quotidienne. De septembre à décembre, TF1 diffuse une émission journalière de 45-50 minutes où les spectateurs assistent aux meilleurs (et aux pires) moments des cours de danse et de chant et aux péripéties de la vie commune des candidats. Le vendredi soir, l'animateur célèbre Nikos Aliagos présente un «prime» de deux à trois heures pendant lequel un «élève» parmi trois «nominés» est sauvé par le public, un autre est sauvé par ses collègues et le troisième est éliminé.

Pour Gregory, le point tournant dans la compétition est arrivé le 5 novembre 2005, lors d'un prime pendant lequel il a chanté, accompagné d'un orchestre, la magnifique chanson de *Starmania* «S.O.S d'un terrien en détresse». Cette chanson avait été d'abord interprétée par Daniel Balavoine, chanteur très célèbre mort le 14 janvier 1986, dans un accident d'hélicoptère pendant que celui-ci installait des pompes à eau en Afrique tout en suivant la course automobile Paris-Dakar. C'est pendant son interprétation brillante de cette chanson prémonitoire, que certains disent maudite, que Gregory a réussi à dépasser le caractère

superficiel d'un concours télévisé de talent pour pénétrer dans le cœur du public français. Les paroles qui semblaient décrire sa vie, les questions métaphysiques, sa voix de cristal, son regard pénétrant: tout a contribué à rendre sa performance inoubliable et magique.

Pourquoi je vis, Pourquoi je meurs
Pourquoi je ris, pourquoi je pleure
Voici le S.O.S
D'un terrien en détresse
J'ai jamais eu les pieds sur Terre
J'aimerais mieux être un oiseau
Je suis mal dans ma peau⁴

Même ceux qui n'aimaient pas *Star Academy* et qui n'avaient pas apprécié Gregory ont été éblouis par sa luminosité ce soir-là:

Je n'étais pas «fan» de Gregory, mais il m'a pourtant ému lors d'un prime, en chantant à la perfection une chanson pourtant très difficile qu'un seul et unique chanteur avait réussie avant lui: le «S.O.S. d'un terrien en détresse» de *Starmania*! Ce soir-là, Gregory ne se contenta pas de chanter, il enchantera le prime comme Balavoine lui-même avait enchanté *Starmania* en son temps, arrivant même à atteindre les aigus les plus élevés, que seul le regretté Daniel Balavoine avait la possibilité d'atteindre avant lui...⁵

La participation de Gregory dans *Star Academy* a eu l'heureuse conséquence de donner une visibilité à la mucoviscidose et à sensibiliser le public français à ses effets sur les corps. Pour cela, le professionnalisme et stoïcisme de Gregory a beaucoup ému les spectateurs et lui a gagné le respect de ses co-académiciens. Dans un entretien au lendemain de sa victoire, Gregory avait expliqué la philosophie de vie qui l'a toujours guidé malgré l'omniprésence de la mucoviscidose: «J'ai réussi à surpasser la maladie jusqu'à maintenant parce que je vais au-delà d'où j'ai mal. Ça veut dire que j'arrive à la repousser ou même à franchir cet obstacle, à rechercher ce qui est le plus positif en bas. Et euh, et ça sort. C'est vrai que ça vient vraiment du fond du ventre».⁶ Et en effet, il ne se ralentit pas du tout, partant en tournée avec ses collègues de *Star Ac*, enregistrant un album (*Je deviens moi*) qui est rapidement certifié platinum. Les chansons les plus connus de cet album, «Je deviens moi», «Je suis en vie», «Même si », «À corps perdu» et «Une Vie moins

ordinaire», ont toutes un certain rapport avec la réalité que vit Gregory, comme on peut le voir dans le refrain de «Je suis en vie»:

Je suis en vie
Ça n'a pas de prix
Ce n'est pas à vendre
Je suis en vie
Je respire et j'espère⁷
Que tu seras tendre⁷

En janvier 2006, le premier album de Gregory est auréolé de l'un des honneurs les plus importants que l'on puisse recevoir en tant qu'artiste francophone: «la Révélation francophone de l'année» aux NRJ Music Awards. Rien ne semble pouvoir l'arrêter, et il passera les six mois à venir à travailler furieusement sur un nouvel album et à donner des concerts. En mai et juin 2006, il part en tournée, donnant même trois concerts complets à l'Olympia, un des music-halls le plus prestigieux de France. Il est ravi aussi de son nouveau rôle de porte-parole pour la mucoviscidose, et il va souvent dans des hôpitaux, accompagné de la chanteuse Liane Foly, pour rendre visite à des enfants souffrant de cette maladie. Bien que suivi d'une équipe de médecins, le rythme de cette vie de star lui devient difficile à supporter; cependant Gregory semble heureux et motivé. Il parle de sa soif de vivre dans un entretien: «Une grosse partie de la philosophie de ma vie, c'est, ça veut dire que, peu importe les merdes et tout ça, il faut y aller, il faut foncer. Et puis sans se retourner, et puis voilà. Qu'on puisse se dire voilà, j'ai tout donné, et puis malgré les merdes que j'ai pu avoir, au moins je n'ai pas de regret et puis voilà».⁸

Quelques mois avant sa mort, Gregory annonce une pause dans sa carrière pour des raisons de santé, ce qui ne l'empêche pas pourtant d'enregistrer une chanson avec son amie Hélène Ségara. Il meurt le 30 avril 2007, entouré de sa famille et quelques amis dans l'attente d'une greffe de poumons. Les fans de Gregory ont tout de suite érigé partout en France, de petits autels décorés de roses blanches, devenues le symbole de la pureté de Gregory. Pour honorer sa mémoire, TF1 a organisé un événement télévisé relativement spontané qui a eu lieu juste quatre jours après sa mort. Beaucoup de stars y ont participé: Patrick Bruel, Hélène Ségara, Lara Fabian, Marc Lavoine, Pascale Obispo, Céline Dion et beaucoup d'anciens concurrents à la *Star Academy*. À peu près dix millions et demi de spectateurs ont regardé cette émission qui a récolté 7,5 millions d'euros pour l'association «Vaincre la Mucoviscidose». Et un mois plus tard, en juin 2007, sa famille a fondé «l'Association Gregory Lemarchal» pour lutter contre la mucoviscidose [www.association-gregorylemarchal.com/accueil.html] et dont

la devise est «Pour que plus jamais la mucoviscidose nous arrache à ceux qu'on aime...».

Pour télécharger un dossier pédagogique d'activités imprimables basées sur la brève vie de Gregory Lemarchal, visitez le site de l'AATF-Ohio, maintenu par Rich Emch, Vice-président du chapitre: [http://aatfohio.wordpress.com]

Kirsten Halling
Wright State University (OH)
[kirsten.halling@wright.edu]

Sites consultés

www.vaincrelamuco.org
www.tf1.fr
www.Just-gregory.net
www.gregory-lemarchal.info
http://tf1.lci.fr/infos/people/0,,3442004,00-gregory-lemarchal-nikos-aliagas-souvient-.html
http://fr.wikipedia.org/wiki/Star_Academy_(France)
http://ange-lemarchal.skyrock.com/
http://videos.tf1.fr/video/retro-2007/0,,3656158,00-sos-terrien-detresse-interprete-par-gregory-lemarchal-.html
http://www.metrofrance.com/fr/article/2007/04/30/22/5940-35/index.xml
http://videos.tf1.fr/video/musique/gregory-lemarchal/
http://aatfohio.wordpress.com/
http://just-greg.skynetblogs.be/
http://www.paroles.net
http://www.association-gregorylemarchal.com/accueil.html
http://exclue.over-blog.com/article-10271957.html

Notes

- ¹ Entretien sur l'émission *Sept à huit* diffusé par TF1. 8 mai, 2005.
- ² Klag, Michael J., ed. Johns Hopkins *Family Health Book* (Baltimore: HarperCollins Publishers, 1999, 754.
- ³ Entretien sur l'émission *Sept à huit* diffusé par TF1. 8 mai, 2005.
- ⁴ 1978, Pour *Starmania*. Paroles: Luc Plamondon. Musique: Michel Berger.
- ⁵ http://exclue.over-blog.com/article-10271957.html
- ⁶ Entretien sur l'émission *Sept à huit* diffusé par TF1. 8 mai, 2005.
- ⁷ 2005 de l'album *Je deviens moi*.
- ⁸ Entretien sur l'émission *Sept à huit* diffusé par TF1. 8 mai, 2005.